

# WHITE

2020

design\_Luca Galofaro

Motivi geometrici regolari, sovrapposizione di layer e superfici cromatiche, continui rimandi di riflessi e giochi di opacità.

Il tutto racchiuso da un'elegante e assoluta cornice metallica in finitura bianco opaco. Sofisticata declinazione della collezione Collage, White è una serie di specchi che gioca su forme geometriche per lo più in bianco e nero o in pochissimi colori per comporli secondo schemi flessibili e personalizzabili. Un'immagine contemporanea che nasce però da riferimenti evidenti a tendenze del design del passato, che ne rievoca sapori e atmosfere.

White è uno specchio a tre strati dei quali due stampati e uno argentato che conferiscono profondità alla superficie bidimensionale.

Le linee che generano cornici concentriche, che perimetrano porzioni di specchio, che disegnano traiettorie regolari e definiscono aree e intersezioni, permettono di decorare la superficie riflettente, personalizzando l'area dove viene collocato.

*Regular geometric patterns, overlapping of layers and chromatic surfaces, continuous references of reflections and games of opaqueness.*

*All enclosed in an elegant and absolute metal frame in a matt white finish. Sophisticated declination of the Collage collection, White is a series of mirrors that plays on geometric shapes mostly in black and white or in very few colors to compose them according to flexible and customizable schemes.*

*A contemporary image that arises, however, from obvious references to past design trends, which evokes flavors and atmospheres.*

*White is a three-layer mirror, two of which are printed, and one is mirrored, which gives depth to the two-dimensional surface.*

*The lines that generate concentric frames, which surround portions of the mirror, that draw regular paths and define areas and intersections, allow you to decorate the reflective surface, customizing the area where it is placed.*





ART. WHITE310



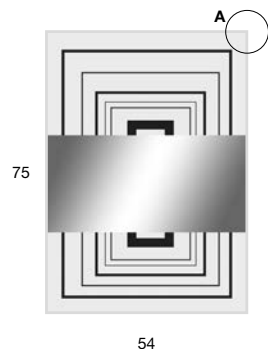


COLLAGE "WHITE"



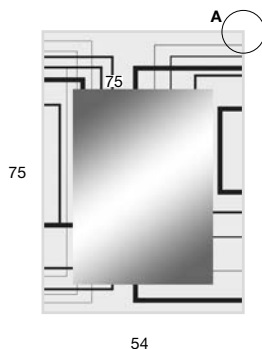
Specchio a 3 strati, di cui due stampati e uno argentato, con cornice in alluminio finitura Bianco opaco.

Mirror with 3 layers, two of which printed and one mirrored with frame in aluminum with a matt white finish.



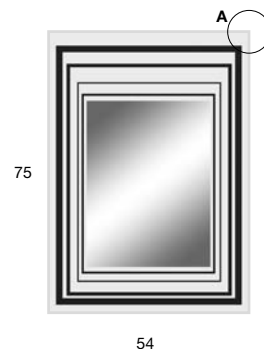
54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	WHITE308



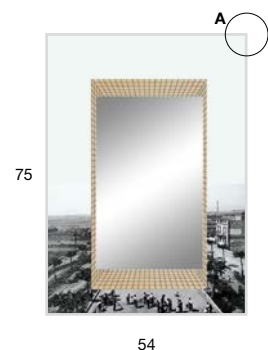
54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	WHITE307



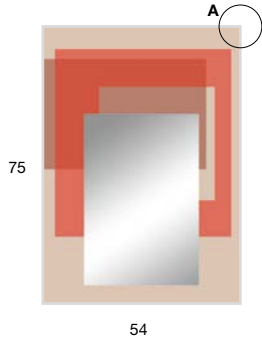
54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	WHITE310



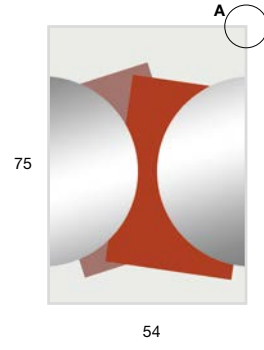
54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	WHITE309



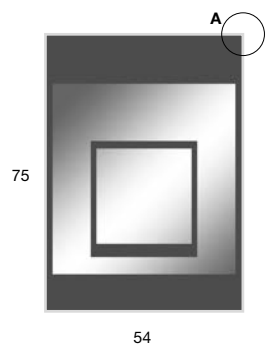
54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	WHITE302



54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	WHITE305



54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	WHITE301



ART. WHITE301



# COLLAGE

2018

design\_Luca Galofaro

Nel 2018 per la creazione degli specchi Collage, si è trattato di trasformare un'immagine usata per pensare architettura, trasferendola poi su un oggetto d'uso quotidiano e andando a costruire un ponte tra l'immaginazione che domina l'arte e la vita che è solitamente dominata dalla funzione che l'oggetto ha.

La tecnica del collage si basa su una sovrapposizione di frammenti, l'immagine nasce come stratificazione di immagini della memoria.

Gli specchi sono realizzati attraverso una stratificazione di lastre in vetro stampate che creano dei collage tridimensionali in cui l'ultimo strato specchiato definisce una relazione con l'osservatore che entra nell'immagine.

Le Corbusier definiva l'architettura "...il gioco sapiente, corretto e magnifico dei volumi raggruppati sotto la luce...".

Nel 2020 viene aggiunto al collage l'ultimo strato; la luce.

*In 2018, for the creation of Collage mirrors, it was a question of transforming an image used to think about architecture, then transferring it to an object of everyday use and going to build a bridge between the imagination that dominates art and the life that it is usually dominated by the function the object has.*

*The collage technique is based on an overlapping of fragments, the image is born as a layering of memory images.*

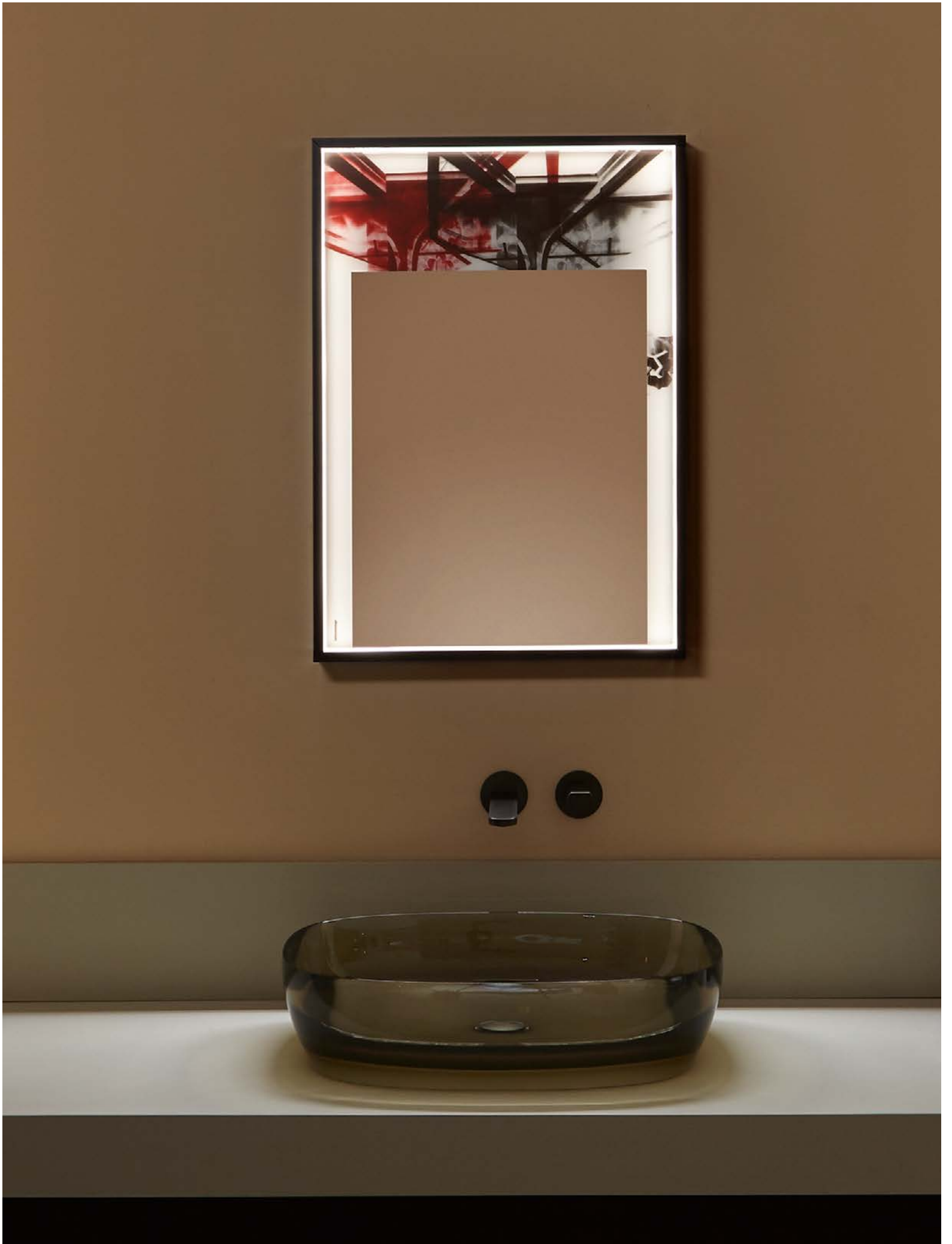
*The mirrors are made through a layering of printed glass plates that create three-dimensional collages in which the last mirrored layer defines a relationship with the observer who enters the image.*

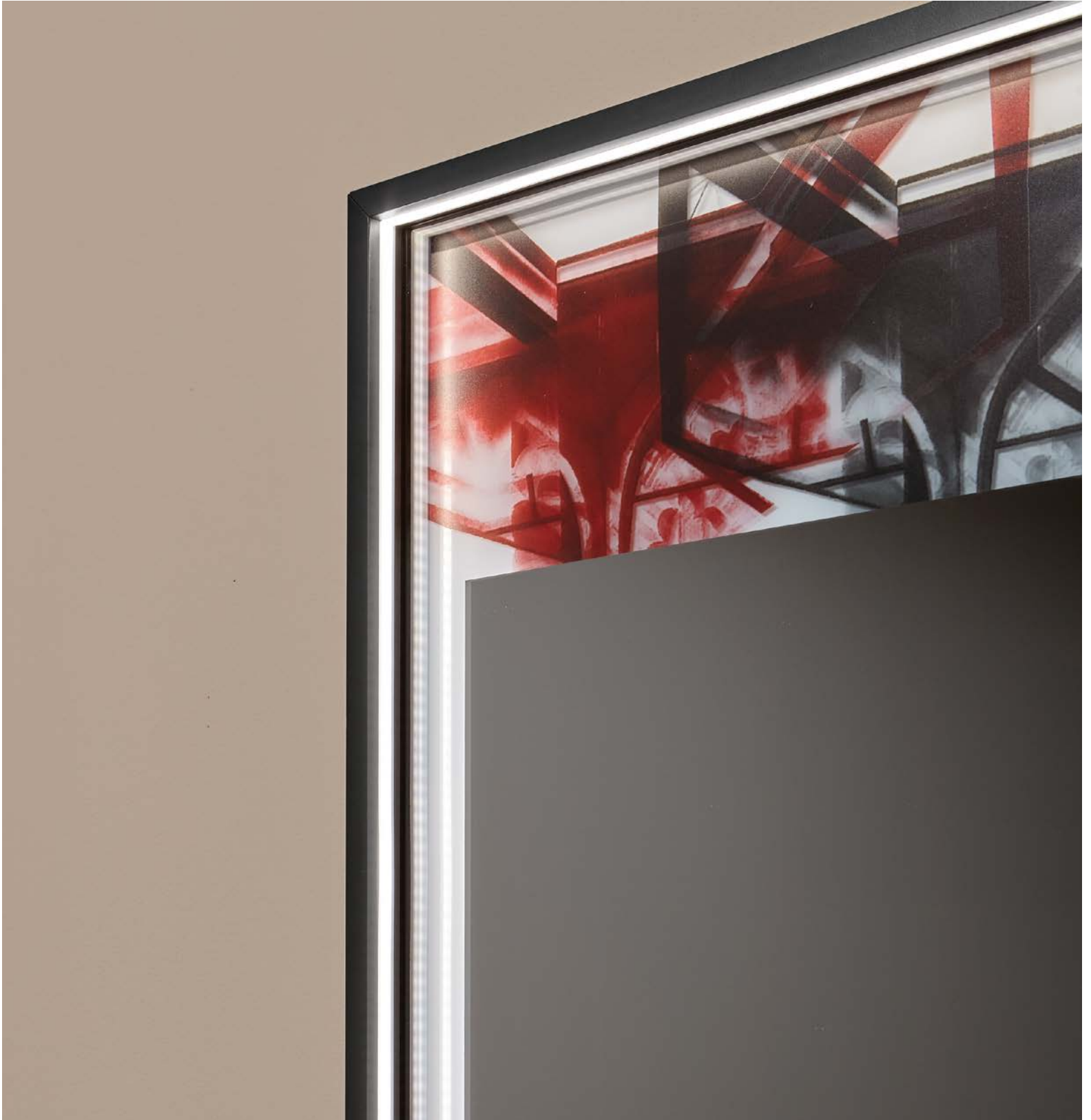
*Le Corbusier defined architecture as "... the skilful, correct and magnificent play of volumes grouped under the light ...".*

*In 2020 the last layer is added to the collage; the light.*









ART. COLLAGE350W

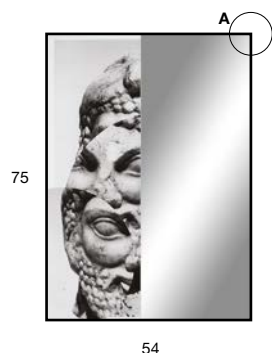
COLLAGE



LED

Specchio a 2 strati, di cui uno stampato e uno argentato, con illuminazione a led luce bianca, completo di cornice in alluminio finitura bronzo.

Mirror with 2 layers, one printed and one is mirrored with white led lighting complete with frame in aluminum bronze finish.



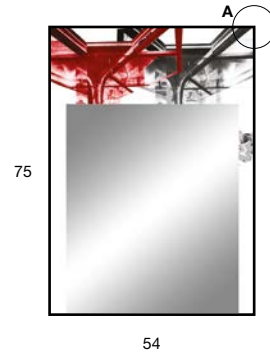
54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	COLLAGE353W



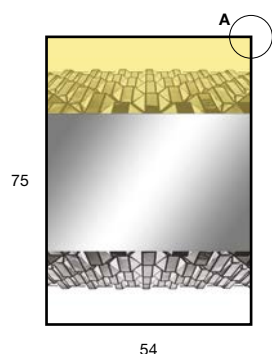
54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	COLLAGE354W



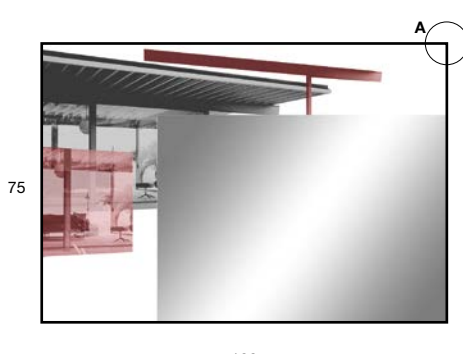
54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	COLLAGE350W



54

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	54	COLLAGE357W



108

<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
75	108	COLLAGE361W





# TRATTEGGIO

2020

design\_Gumdesign







<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
108	36	TRATTEGGIO

Specchio a 3 strati con cornice in alluminio finitura bronzo.

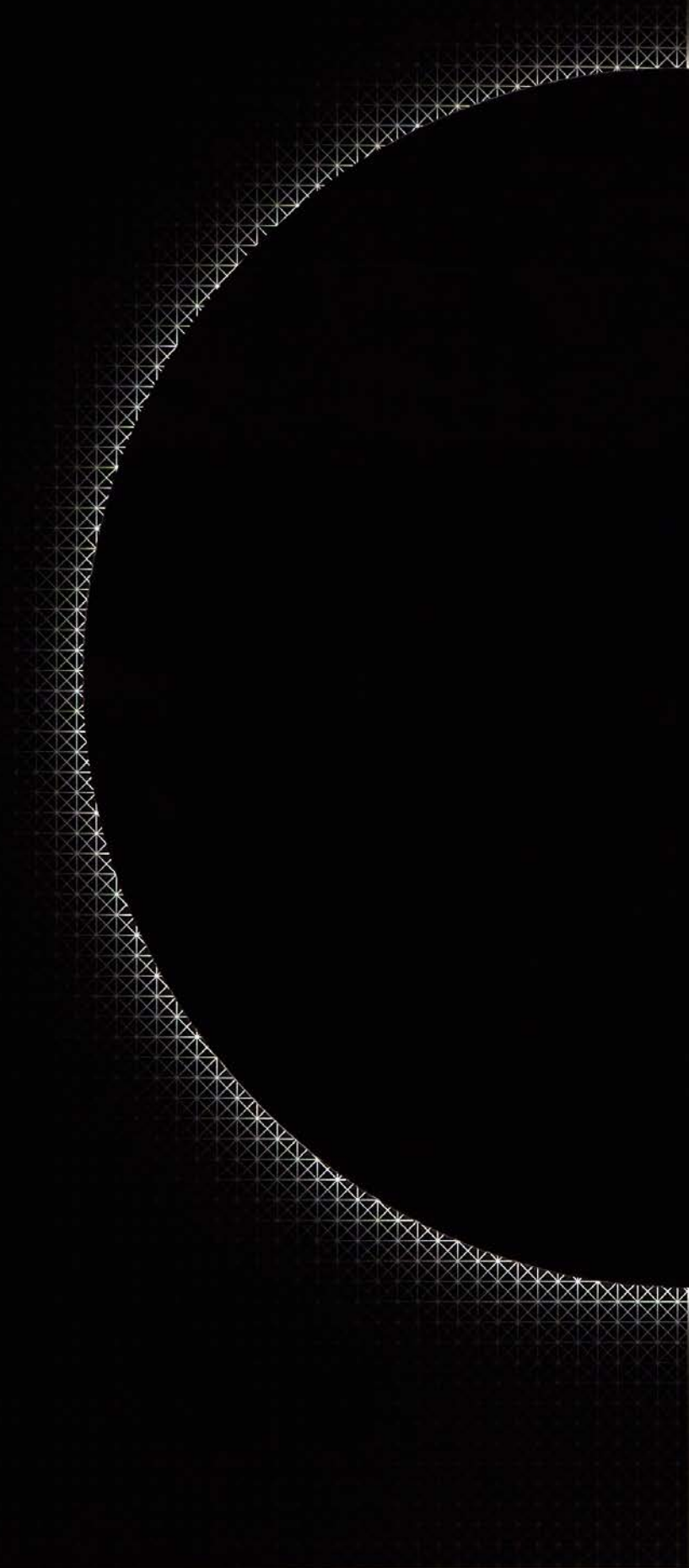
*Mirror with 3 layers, frame in bronze aluminum finish.*



# SUPERLUNA

2020

design\_Gumdesign

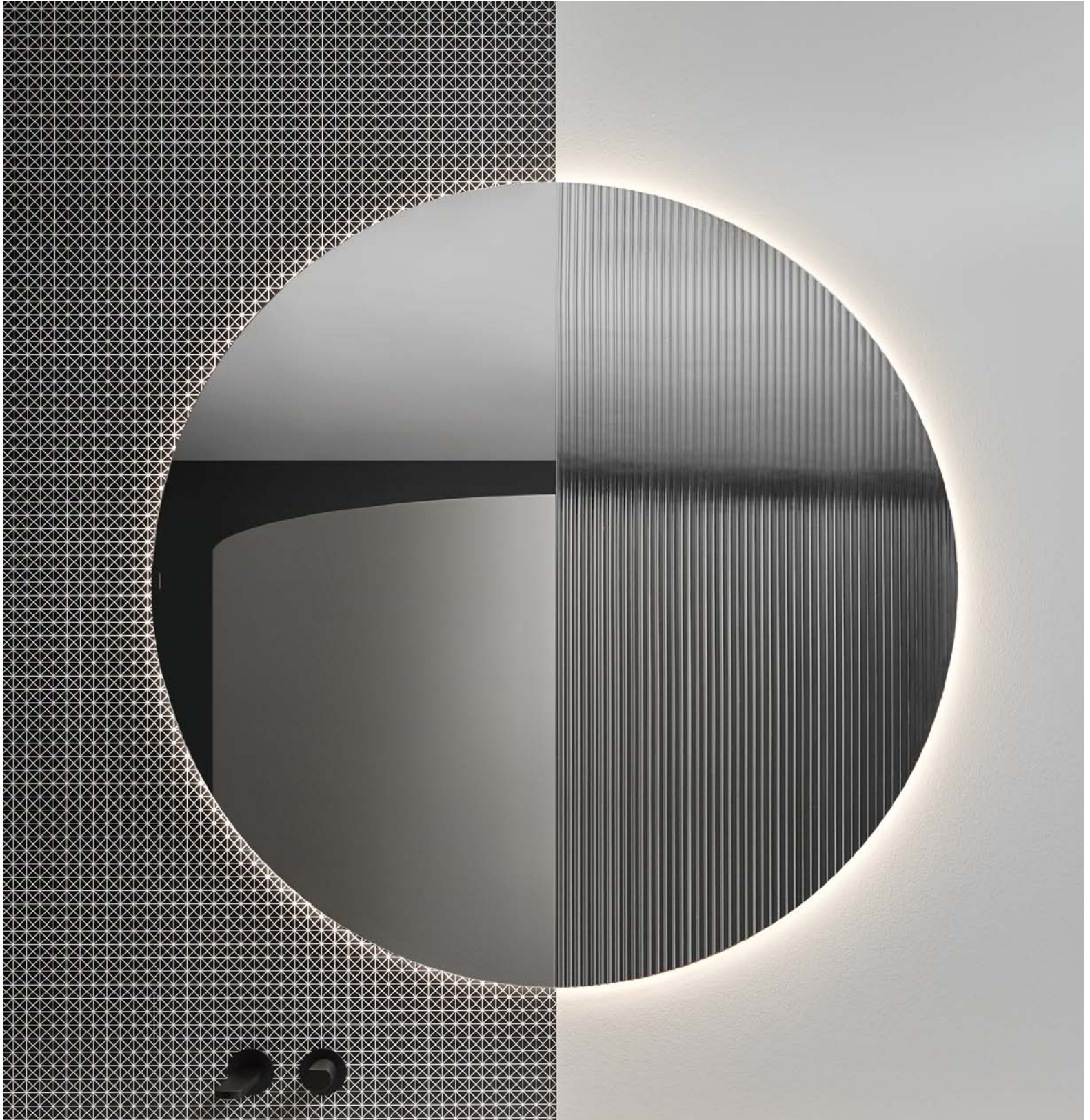












illuminazione a LED 4000 K. Su richiesta illuminazione a LED 3000 K senza maggiorazione di prezzo.

*LED lighting 4000 K. Upon request LED lighting 3000 K available without additional surcharge.*





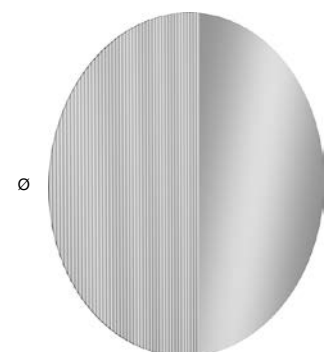




$\varnothing$	art.
90	<b>SUPERLUNA90W</b>
108	<b>SUPERLUNA108W</b>
120	<b>SUPERLUNA120W</b>
140	<b>SUPERLUNA140W</b>

Specchio spess. 4 mm a filo lucido con inserto in vetro cannettato, illuminazione a led luce bianca completo di telaio.

*Polished edge mirror 4 mm thick with ribbed glass insert, white led lighting complete with back frame.*



Versione Sx | Left Version



# DISTINTO

2020

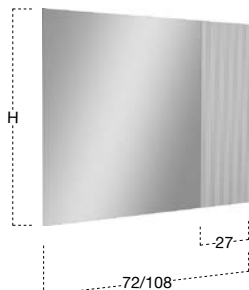
design\_Gumdesign







**DISTINTO**

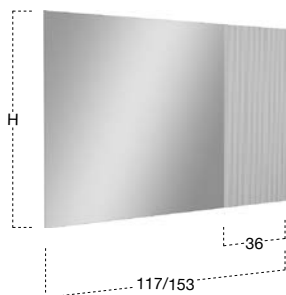


Versione Dx | Right Version

<i>l</i>	<i>h</i>	<i>art.</i>
da   from <b>72</b> a   to <b>108</b>	<b>75</b>	<b>DISTINTO75W</b>
	<b>90</b>	<b>DISTINTO90W</b>

Specchio spess. 4 mm a filo lucido con inserto in vetro cannettato, illuminazione a led luce bianca completo di telaio.

*Polished edge mirror 4 mm thick with ribbed glass insert, white led lighting complete with back frame.*

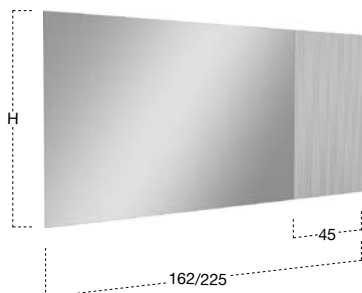


Versione Dx | Right Version

<i>l</i>	<i>h</i>	<i>art.</i>
da   from <b>117</b> a   to <b>153</b>	<b>75</b>	<b>DISTINTO175W</b>
	<b>90</b>	<b>DISTINTO190W</b>

Specchio spess. 4 mm a filo lucido con inserto in vetro cannettato, illuminazione a led luce bianca completo di telaio.

*Polished edge mirror 4 mm thick with ribbed glass insert, white led lighting complete with back frame.*



Versione Dx | Right Version

<i>l</i>	<i>h</i>	<i>art.</i>
da   from <b>162</b> a   to <b>225</b>	<b>75</b>	<b>DISTINTO275W</b>
	<b>90</b>	<b>DISTINTO290W</b>

Specchio spess. 4 mm a filo lucido con inserto in vetro cannettato, illuminazione a led luce bianca completo di telaio.

*Polished edge mirror 4 mm thick with ribbed glass insert, white led lighting complete with back frame.*





SPECCHI E ILLUMINAZIONE  
MIRRORS AND LIGHTING



# SPECCHIDICARTA

2020

design\_Gumdesign

Specchidicarta è la collezione di specchi antoniolupi che si integra perfettamente nel concept "TRA LE RIGHE" di Gumdesign, comprensivo già dei noti lavabi Borghi, Gessati, i nuovi Rigati, oltre che della carta da parati Tralerighe (che appunto prende il nome dal concept) e i tappeti Tramato.

Gli specchi hanno l'originale immagine di un foglio piegato, un origami scandito dal contrasto tra lo specchio riflettente e la piega nera laccata.

La piega definisce l'assenza e allo stesso tempo il movimento.

Lo specchio diviene così parte integrante della parete, che si strappa creando uno spazio nero, vuoto in apparenza, come per vedere oltre.

Un oggetto al confine tra realtà e immaginazione.

"La propria immagine diviene confine tra ciò che percepiamo come reale e il nostro teatro interiore" - commentano i designer Laura Fiaschi e Gabriele Pardi di Gumdesign - "la piega immaginaria è generatrice di riflessione".

"Settanta anni fa antoniolupi iniziò l'attività con la produzione di specchi e in tutti questi anni ne abbiamo realizzati moltissimi di forme e stili diversi - commenta Andrea Lupi Art Director e CEO di antoniolupi, "ma questa collezione Specchidicarta è davvero innovativa, unica e inimitabile". La collezione comprende 3 diverse forme.

*Specchidicarta is the collection of mirrors antoniolupi that seamlessly fits in with the concept "TRA LE RIGHE" by Gumdesign, including the already well noted sinks Borghi and Gessati, the new Rigati, as well as wallpaper Tralerighe (that takes on the name of the whole concept) and the carpets Tramato.*

*The mirrors have the original image of a folded piece of paper, an origami marked by the contrast between the reflective mirror and the black lacquered crease.*

*The fold defines absence and at the same time movement.*

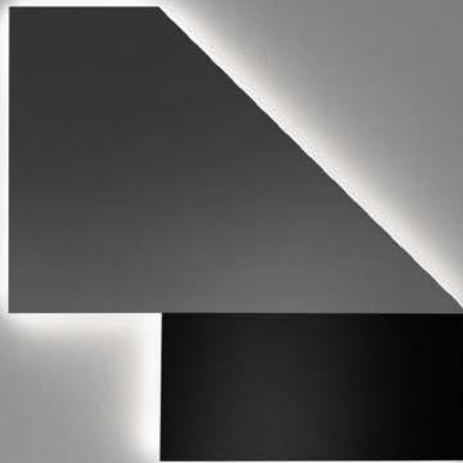
*Thus, the mirror becomes an integral part of the wall which tears off creating a black space, apparently empty, as if we could see beyond.*

*A piece which is borderline between reality and imagination "Your own image becomes confined between what is perceived as real and what is within." - comments by the designers Laura Fiaschi and Gabriele Pardi of Gumdesign - "An imaginary fold that generates reflection".*

*"Seventy years ago antoniolupi began by producing mirrors and in all of these years we've made many in all shapes and sizes - says Andrea Lupi Art Director and CEO of antoniolupi, "but this collection Specchidicarta is really innovative, unique and inimitable".*

*The collection includes 3 different shapes.*





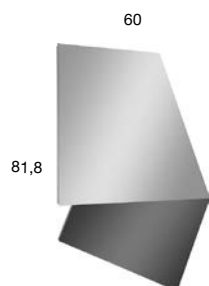






ART. SDC10

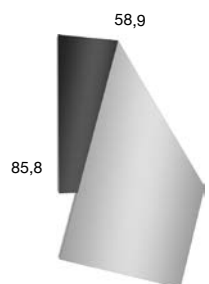
SPECCHIDICARTA



<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
<b>81,8</b>	<b>60</b>	<b>SDC10</b>

Specchio spess. 4 mm a filo lucido con inserto retrolaccato nero, illuminazione a led luce bianca completo di telaio nero.

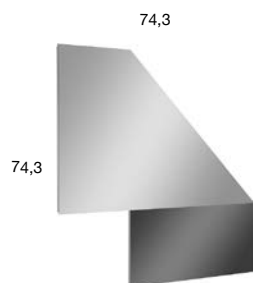
*Polished edge mirror 4mm thick with back lacquered black insert, white led lighting complete with black frame.*



<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
<b>85,8</b>	<b>58,9</b>	<b>SDC11</b>

Specchio spess. 4 mm a filo lucido con inserto retrolaccato nero, illuminazione a led luce bianca completo di telaio nero.

*Polished edge mirror 4mm thick with back lacquered black insert, white led lighting complete with black frame.*

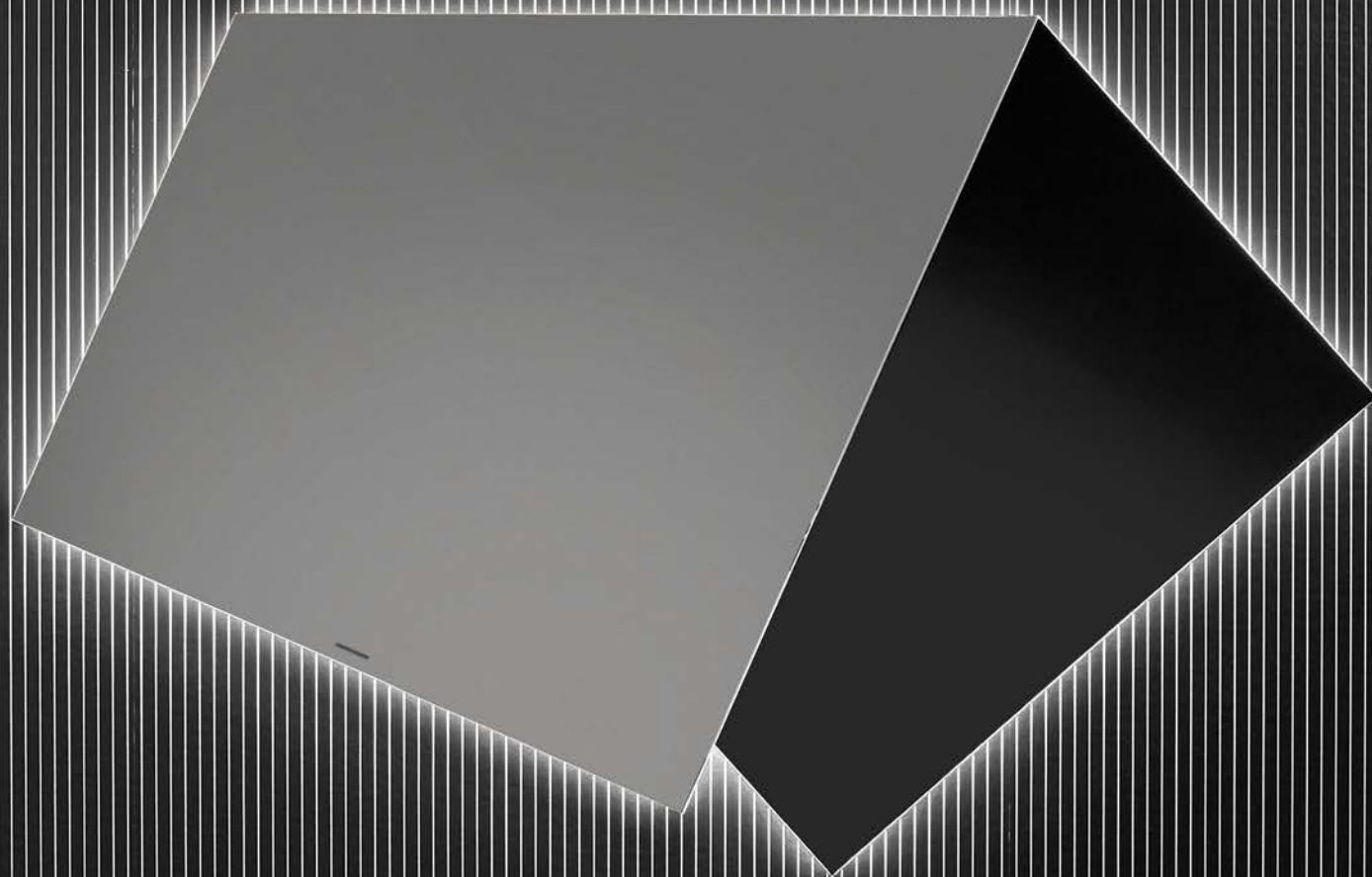


<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
<b>74,3</b>	<b>74,3</b>	<b>SDC12</b>

Specchio spess. 4 mm a filo lucido con inserto retrolaccato nero, illuminazione a led luce bianca completo di telaio nero.

*Polished edge mirror 4mm thick with back lacquered black insert, white led lighting complete with black frame.*





ART. SDC10

SPECCHI E ILLUMINAZIONE  
MIRRORS AND LIGHTING



# USB

2019

design\_AL Studio

Un'immagine conosciuta, un salto di scala, un cambio di significato.

USB è la collezione di specchi che rimanda alla geometria e alla forma delle chiavette di raccolta dati e accompagna le soluzioni dell'area lavabo di antoniolupi con eleganza ed espressività.

Semplice nella sua forma ma allo stesso tempo iconica e capace di innescare relazioni virtuose con mobili e composizioni, grazie al sapiente uso della luce valorizza lo spazio e la parete oltre a descrivere al meglio cromie e texture di superfici, volumi e piani.

Disponibile nella forma ovale, ad arco o con angoli stondati, in diverse altezze, la serie prevede una retroilluminazione indiretta che dona fascino e amplifica la leggerezza formale della superficie specchiante.

Una presenza eterea, quando è illuminata la geometria dello specchio trasmette una sensazione di sospensione, una versatilità di proposte che prevede anche versioni con un motivo sabbiato che permette alla luce di filtrare e diventare diretta.

Soluzioni diverse, rese possibili dalla tecnologia evoluta e dal know how nella lavorazione degli specchi che è da sempre nel DNA di antoniolupi.

*A known image, a leap in scale, a change of meaning.*

*USB is the collection of mirrors that refers to the geometry and shape of the data collection keys and accompanies the solutions of the antoniolupi washbasin area with elegance and expressiveness.*

*Simple in its form but at the same time iconic and capable of triggering virtuous relationships with furniture and compositions, thanks to the careful use of light, it enhances the space and the wall beyond and best describes the colors and textures of surfaces, volumes and floors.*

*Available in oval, arched or rounded corners, in different heights, the series features indirect backlighting which gives charm and amplifies the formal lightness of the mirror surface.*

*An ethereal presence, when the geometry of the mirror is illuminated, conveys a feeling of suspension, a versatility of proposals that also includes versions with a sandblasted motif that allows light to filter and become direct.*

*Different solutions made possible by advanced technology and know-how in the manufacture of mirrors which has always been in the DNA of antoniolupi.*







ART. USB20108W



ART. USB10108W



ART. USB24180W





ART. USB12180W

SPECCHI E ILLUMINAZIONE  
MIRRORS AND LIGHTING



ART. USB30180W | ART. USB40180W



ART. USB50180W

SPECCHI E ILLUMINAZIONE  
MIRRORS AND LIGHTING



USB

illuminazione a LED 4000 K. Su richiesta illuminazione a LED 3000 K senza maggiorazione di prezzo.

*LED lighting 4000 K. Upon request LED lighting 3000 K available without additional surcharge.*



<i>p</i>	<i>l</i>	<i>h</i>	<i>art.</i>	<i>art.</i>
2,5	50	108	<b>USB10108</b>	<b>USB10108W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		144	<b>USB10144</b>	<b>USB10144W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		180	<b>USB10180</b>	<b>USB10180W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

Specchio spess. 5 mm a filo lucido con e senza illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

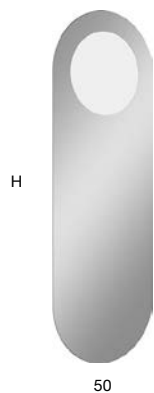
*Polished edge mirror 5 mm thick with or without white led lighting, complete with frame.*



<i>p</i>	<i>l</i>	<i>h</i>	<i>art.</i>	<i>art.</i>
2,5	50	108	<b>USB20108</b>	<b>USB20108W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		144	<b>USB20144</b>	<b>USB20144W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		180	<b>USB20180</b>	<b>USB20180W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

Specchio spess. 5 mm a filo lucido con e senza illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

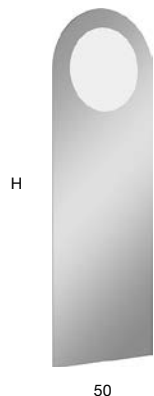
*Polished edge mirror 5 mm thick with or without white led lighting, complete with frame.*



<i>p</i>	<i>l</i>	<i>h</i>	<i>art.</i>
2,5	50	108	<b>USB12108W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		144	<b>USB12144W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		180	<b>USB12180W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

Specchio spess. 5 mm a filo lucido con illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

*Polished edge mirror 5 mm thick with white led lighting, complete with frame.*



<i>p</i>	<i>l</i>	<i>h</i>	<i>art.</i>
2,5	50	108	<b>USB22108W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		144	<b>USB22144W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		180	<b>USB22180W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

Specchio spess. 5 mm a filo lucido con illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

*Polished edge mirror 5 mm thick with white led lighting, complete with frame.*

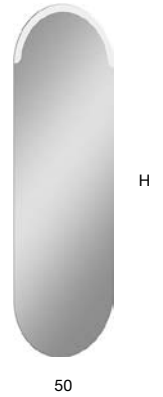
Illuminazione a LED 4000 K. Su richiesta illuminazione a LED 3000 K senza maggiorazione di prezzo.

LED lighting 4000 K. Upon request LED lighting 3000 K available without additional surcharge.

p	l	h	art.
2,5	50	108	<b>USB14108W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		144	<b>USB14144W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		180	<b>USB14180W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

Specchio spess. 5 mm a filo lucido con illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

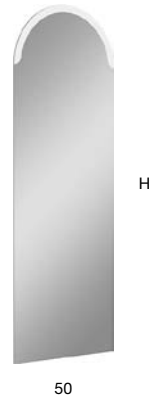
Polished edge mirror 5 mm thick with white led lighting, complete with frame.



p	l	h	art.
2,5	50	108	<b>USB24108W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		144	<b>USB24144W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		180	<b>USB24180W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

Specchio spess. 5 mm a filo lucido con illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

Polished edge mirror 5 mm thick with white led lighting, complete with frame.

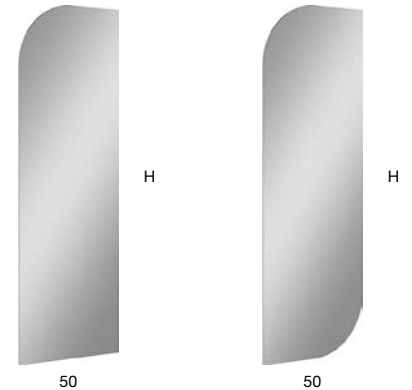


p	l	h	art.	art.
2,5	50	108	<b>USB30108</b>	<b>USB30108W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		144	<b>USB30144</b>	<b>USB30144W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		180	<b>USB30180</b>	<b>USB30180W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

p	l	h	art.	art.
2,5	50	108	<b>USB40108</b>	<b>USB40108W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		144	<b>USB40144</b>	<b>USB40144W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		180	<b>USB40180</b>	<b>USB40180W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

Specchio spess. 5 mm a filo lucido con e senza illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

Polished edge mirror 5 mm thick with or without white led lighting, complete with frame.

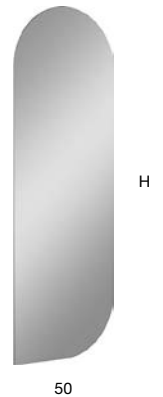


ART. USB30108 / USB30108W    ART. USB40108 / USB40108W  
 ART. USB30144 / USB30144W    ART. USB40144 / USB40144W  
 ART. USB30180 / USB30180W    ART. USB40180 / USB40180W

p	l	h	art.	art.
2,5	50	108	<b>USB50108</b>	<b>USB50108W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		144	<b>USB50144</b>	<b>USB50144W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
		180	<b>USB50180</b>	<b>USB50180W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

Specchio spess. 5 mm a filo lucido con e senza illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

Polished edge mirror 5 mm thick with or without white led lighting, complete with frame.



# CIRCUS SUNRISE

2019

design\_AL Studio













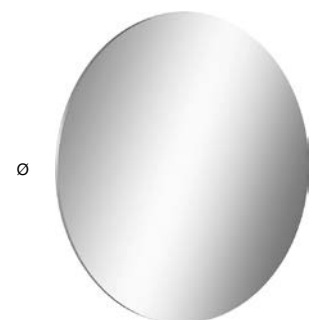
illuminazione a LED 4000 K. Su richiesta illuminazione a LED 3000 K senza maggiorazione di prezzo.

*LED lighting 4000 K. Upon request LED lighting 3000 K available without additional surcharge.*

<i>p</i>	<i>ø</i>	<i>art.</i>	<i>art.</i>
<b>2,5</b>	<b>180</b>	<b>CIRCUS180</b>	<b>CIRCUS180W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
	<b>200</b>	<b>CIRCUS200</b>	<b>CIRCUS200W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

Specchio spess. 5 mm a filo lucido con o senza illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

*Polished edge mirror 5 mm thick with or without white led lighting, complete with frame.*





# SPICCHIO

2019

design AL\_Studio

La sorpresa del lato B, il fascino delle forme e degli oggetti che si rivelano, l'aurea di sospensione e la sensazione di leggerezza della figura, accentuate dalla luce perimetrale.

La collezione di specchi Spicchio porta eleganza e dinamismo sulla scena teatrale dello spazio bagno.

Gioca sulla magia che la superficie specchiante può dare, sull'ambiguità creata dagli effetti prospettici, sul rapporto tra geometria e dimensioni ma anche sul dialogo con gli elementi e i volumi che compongono l'ambiente bagno per fare da sfondo ai riti quotidiani che si consumano nella stanza.

Un elemento amico, che accanto alla funzione primaria per la quale viene installato, moltiplica le prospettive, dilata lo spazio, valorizza le scelte progettuali e i rapporti gerarchici tra i volumi.

Una geometria pura, essenziale, rigorosa e proprio per questo in grado di inserirsi in diversi contesti di stile, uno spicchio che diventa nelle sue dimensioni maggiori uno specchio da terra.

Disponibile in diverse dimensioni, Spicchio diventa nelle mani di architetti e clienti uno strumento progettuale per definire la composizione.

Può essere installato singolarmente o accoppiato in due o più elementi, con o senza illuminazione, per creare scenari e architetture domestiche nei quali l'uomo e il suo sguardo diventano protagonisti insieme ai materiali, ai colori e alle texture degli elementi che definiscono lo spazio.

*The surprise of side B, the charm of shapes and objects that reveal themselves, the aura of suspension and the sensation of lightness accentuated by the perimeter light.*

*The Spicchio mirror collection brings elegance and energy to the theatrical scene of the bathroom space. Magical play on the reflecting surface and ambiguity created by the perspective effect and on the relationship between geometry and dimensions.*

*The dialogue with the elements and volumes that make up the bathroom environment Spicchio acts as a background for the daily rituals that are consumed in the room.*

*A friendly element, which apart from its primary function for which it is installed, multiplies the perspectives, expands the space, enhances the design and the hierarchical relationships between the volumes.*

*A pure geometry, essential, rigorous and for this reason able to fit into different style contexts, a segment that can become a floor mirror when in its largest dimensions.*

*Available in different sizes Spicchio becomes, in the hands of architects and customers, a design tool to define the composition.*

*It can be installed individually or coupled in two or more elements, with or without lighting, to create scenarios and domestic architectures in which man and his gaze become protagonists together with the materials, colors and textures of the elements that define the space.*













Illuminazione a LED 4000 K. Su richiesta illuminazione a LED 3000 K senza maggiorazione di prezzo.

LED lighting 4000 K. Upon request LED lighting 3000 K available without additional surcharge.

<i>p</i>	<i>h</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>	<i>art.</i>	
2,5	90	45	<b>SPICCHIO90</b>	<b>SPICCHIO90W</b>	Con illuminazione a led   With led lighting
	108	54	<b>SPICCHIO108</b>	<b>SPICCHIO108W</b>	Con illuminazione a led   With led lighting
	120	60	<b>SPICCHIO120</b>	<b>SPICCHIO120W</b>	Con illuminazione a led   With led lighting
	140	70	<b>SPICCHIO140</b>	<b>SPICCHIO140W</b>	Con illuminazione a led   With led lighting
	180	90	<b>SPICCHIO180</b>	<b>SPICCHIO180W</b>	Con illuminazione a led   With led lighting

Specchio dx o sx reversibile spess. 5 mm a filo lucido con o senza illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

Reversible right- or left-hand polished edge mirror 5 mm thick with or without white led lighting, complete with frame.



SPICCHI E ILLUMINAZIONE  
MIRRORS AND LIGHTING



# ALBORE

2019

design\_AL Studio





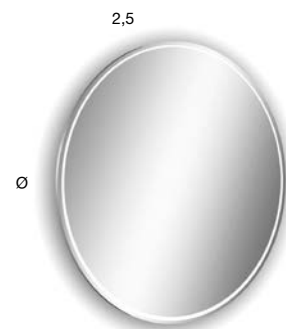
illuminazione a LED 4000 K. Su richiesta illuminazione a LED 3000 K senza maggiorazione di prezzo.

*LED lighting 4000 K. Upon request LED lighting 3000 K available without additional surcharge.*

<i>p</i>	<i>h</i>	<i>art.</i>
<b>2,5</b>	<b>72</b>	<b>ALBORE72W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
	<b>90</b>	<b>ALBORE90W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
	<b>108</b>	<b>ALBORE108W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
	<b>120</b>	<b>ALBORE120W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>
	<b>140</b>	<b>ALBORE140W</b> Con illuminazione a led   <i>With led lighting</i>

Specchio spess. 5 mm a filo lucido con illuminazione a led luce bianca, completo di telaio.

*Polished edge mirror 5 mm thick with white led lighting, complete with frame.*



# LUCENTINA

2020

design\_AL Studio

Essenziale e rigorosa, Lucentina è una lampada dal design minimale, costituita da una barra nitida in nero opaco, disegna una linea netta sullo specchio integrandosi perfettamente con lo stesso.

Dotata di illuminazione a led diretta e indiretta, può assumere svariate misure o posizioni in lunghezza rispetto allo specchio.

La doppia illuminazione permette di generare una luce d'atmosfera nella parte superiore e di illuminare perfettamente la superficie specchiante in quella inferiore.

Una soluzione che lascia alla luce e ai suoi riflessi il ruolo di protagonista.

*Essential and rigorous, Lucentina is a lamp with a minimal design, consisting of a clear bar in matt black, it draws a clear line on the mirror integrating perfectly with it.*

*Equipped with direct and indirect LED lighting, it can take various measures or positions in length with respect to the mirror.*

*The double lighting allows to generate an atmospheric light in the upper part and to perfectly illuminate the mirrored surface in the lower part.*

*A solution that leaves the leading role to light and its reflections.*











Compatibile solo con specchiere NEUTRO, NEUTROLED e VARIO.  
Per applicazione su specchi NEUTROLED e VARIO, occorre inserirla ad una distanza minima dal bordo superiore di 9 cm.  
Non compatibile con specchiere NEUTROLED e VARIO H 50 cm.

*Compatible only with NEUTRO, NEUTROLED and VARIO mirrors.  
For an application on NEUTROLED and VARIO mirrors it must be installed at a minimum distance from the upper border of 9 cm.  
Not compatible with NEUTROLED and VARIO mirrors H 50 cm.*





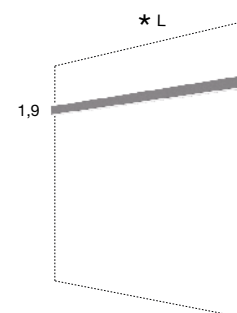


<i>p</i>	<i>h</i>	<i>*l</i>	<i>art.</i>	Per mercato USA e Canada For US and Canadian markets	
			<i>art.</i>		
1,1	1,9	36	LUCENTINA36	LUCENTINAS36	7 W
		45	LUCENTINA45	LUCENTINAS45	8 W
		54	LUCENTINA54	LUCENTINAS54	10 W
		63	LUCENTINA63	LUCENTINAS63	12 W
		72	LUCENTINA72	LUCENTINAS72	14 W
		81	LUCENTINA81	LUCENTINAS81	16 W
		90	LUCENTINA90	LUCENTINAS90	17 W
		99	LUCENTINA99	LUCENTINAS99	20 W
		108	LUCENTINA108	LUCENTINAS108	21 W
		117	LUCENTINA117	LUCENTINAS117	23 W
		126	LUCENTINA126	LUCENTINAS126	25 W
		135	LUCENTINA135	LUCENTINAS135	26 W
		144	LUCENTINA144	LUCENTINAS144	28 W
		153	LUCENTINA153	LUCENTINAS153	30 W
		162	LUCENTINA162	LUCENTINAS162	32 W
		171	LUCENTINA171	LUCENTINAS171	34 W
		180	LUCENTINA180	LUCENTINAS180	35 W
		189	LUCENTINA189	LUCENTINAS189	37 W
		198	LUCENTINA198	LUCENTINAS198	39 W
		207	LUCENTINA207	LUCENTINAS207	41 W
		216	LUCENTINA216	LUCENTINAS216	43 W

Lampada in alluminio verniciato nero con illuminazione a led diretta e indiretta.  
Illuminazione a LED 4000 K. Su richiesta illuminazione a LED 3000 K senza maggiorazione di prezzo.

*Black lacquered aluminum lamp with direct and indirect led lighting.  
LED lighting 4000 K. Upon request LED lighting 3000 K available without additional surcharge.*

\* Misure standard | *Standard measures*



# SCRIGNO

2019

design\_AL Studio

Segreta, magica, come uno scrigno che lentamente si apre svelando il suo prezioso tesoro, la luce.

Un progetto complesso nella sua semplicità, un design minimale che non prevarica in alcun modo sulla funzione primaria, sull'essenza stessa dell'oggetto. Scrigno è una lampada ad incasso con interruttore incorporato che può essere posizionata in qualsiasi punto della parete in base alle esigenze e alle funzionalità che le si vogliono attribuire.

Una presenza versatile e trasversale, discreta quanto preziosa, che può trovare posto a diverse altezze: vicino a uno specchio, accanto al letto, in un corridoio o in qualsiasi altro ambiente della casa.

Facilità di utilizzo e intuitività per trasformare le tendenze dell'abitare, per far rivivere antichi gesti e anticipare nuove azioni quotidiane.

Per l'accensione e lo spegnimento di Scrigno basta premere il corpo della lampada in alto per farla uscire ed accenderla contemporaneamente, per spegnerla basta premere il corpo della lampada in basso e farla rientrare nella parete.

Essenziale, minimale, geometrica, ma capace di migliorare il comfort degli spazi in cui viviamo, integrandosi al meglio in uno stile architettonico contemporaneo ed elegante.

Scrigno è una lampada pensata per il benessere dell'uomo, è un progetto che esplora i temi più volte indagati da antoniolupi nel lungo percorso di ricerca sull'integrazione tra oggetti e partizione muraria, tra sistemi e soluzioni che scompaiono nella parete ed elementi che fuoriescono da essa senza soluzione di continuità.

Un approccio alla tridimensionalità della superficie che permette di utilizzare vani inaspettati, di non occupare spazio prezioso, di non ostacolare il libero movimento all'interno degli ambienti.

*Secret, magical, like a treasure chest that slowly opens revealing its precious jewel which is the light.*

*A complex project in its simplicity, a minimal design that does not prevail in any way on its primary function or on the very essence of the object. Scrigno is a recessed lamp with a built-in switch that can be positioned anywhere on the wall according to the needs and functions that you want to attribute to it.*

*A versatile and transversal presence, discreet yet precious, which can be positioned at different heights: near a mirror, next to the bed, in a corridor or in any other room in the house.*

*Easy to use and intuitive, transforming living trends and reviving old gestures, anticipating new daily actions.*

*To turn Scrigno on and off, just press the body of the lamp at the top so it swings out and turns on at the same time, to turn it off just press the body of the lamp at the bottom where it fits back into the wall.*

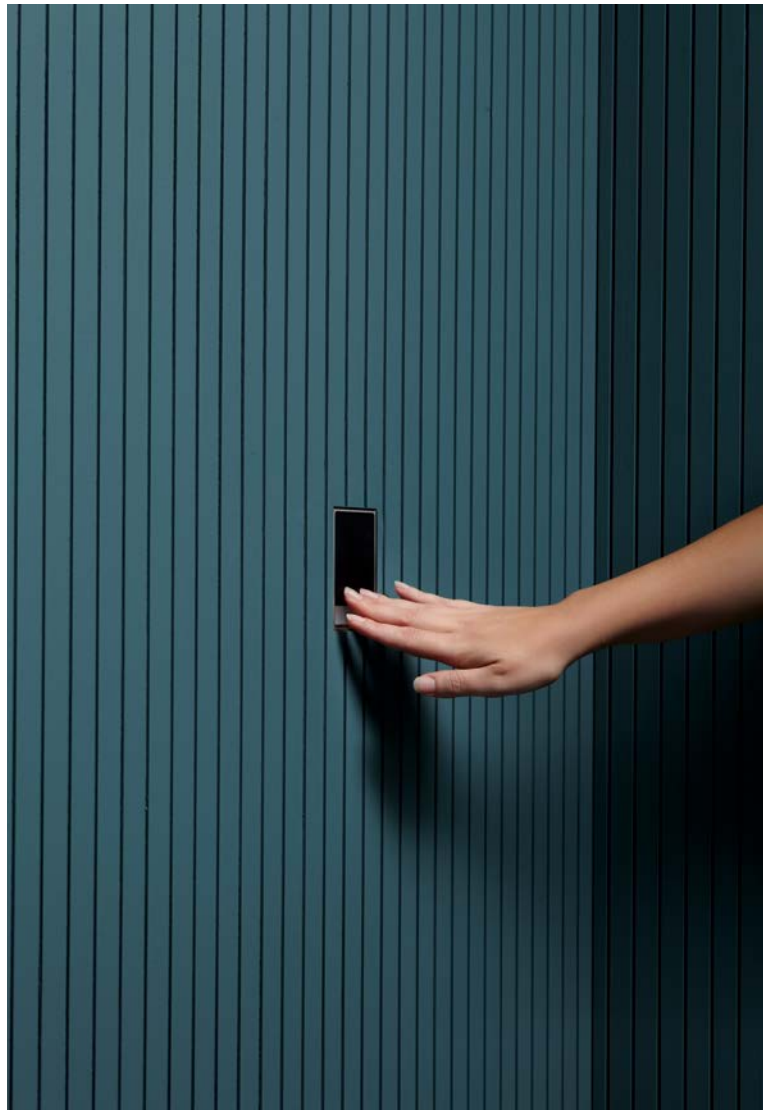
*Essential, minimal, geometric, but capable of improving the comfort of the spaces in which we live, integrating best in a contemporary and elegant architectural style.*

*Scrigno is a lamp designed for human well-being, it is a project that explores the topics repeatedly researched by antoniolupi regarding the integration of objects within the wall partitions, between systems and solutions that disappear in the wall and elements that seamlessly emerge from it.*

*An approach to the three-dimensionality of the surface that allows you to use unexpected compartments, not to occupy precious space and not to hinder the free movement within the rooms.*











<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
<b>9</b>	<b>3</b>	<b>5,5</b>	<b>SCRIGNO</b>

Lampada da incasso a parete in alluminio con illuminazione a led e trasformatore completa di interruttore integrato.

*Lamp to be encased in the wall in aluminum with led lighting and transformer complete with integrated switch.*

