

Resistente come la pietra, trasparente come il cristallo.
Resistant as stone, clear as crystal.

Il Cristalmood è una resina di nostra creazione che viene colata manualmente negli stampi. Gli oggetti una volta estratti, devono essere rifiniti manualmente mediante carteggiatura per togliere tutte le imperfezioni sia all'interno che all'esterno. Come se fosse di pietra, ogni prodotto risulta così unico, le leggere differenze di colore, di dimensione, o le piccole bolle d'aria che possono formarsi, danno anima e autenticità ad ogni oggetto.

Cristalmood is a resin of our own creation that is manually poured into molds. Once extracted, the objects must be finished manually by sanding them to remove all imperfections both inside and out. As if it were made of stone, each product is unique, the slight differences in color, size, or small air bubbles that can form, give soul and authenticity to each object.

CRISTALMOOD

Le fasi della lavorazione del CRISTALMOOD sono abbastanza complesse, l'intervento manuale e la sapienza artigianale sono essenziali, infatti gli oggetti appena estratti dagli stampi in silicone appaiono grezzi come si può osservare dalle foto.

The processing stages of CRISTALMOOD are quite complex, manual intervention and craftsmanship are essential, in fact the objects just extracted from silicone molds appear rough as it can be seen from the images.





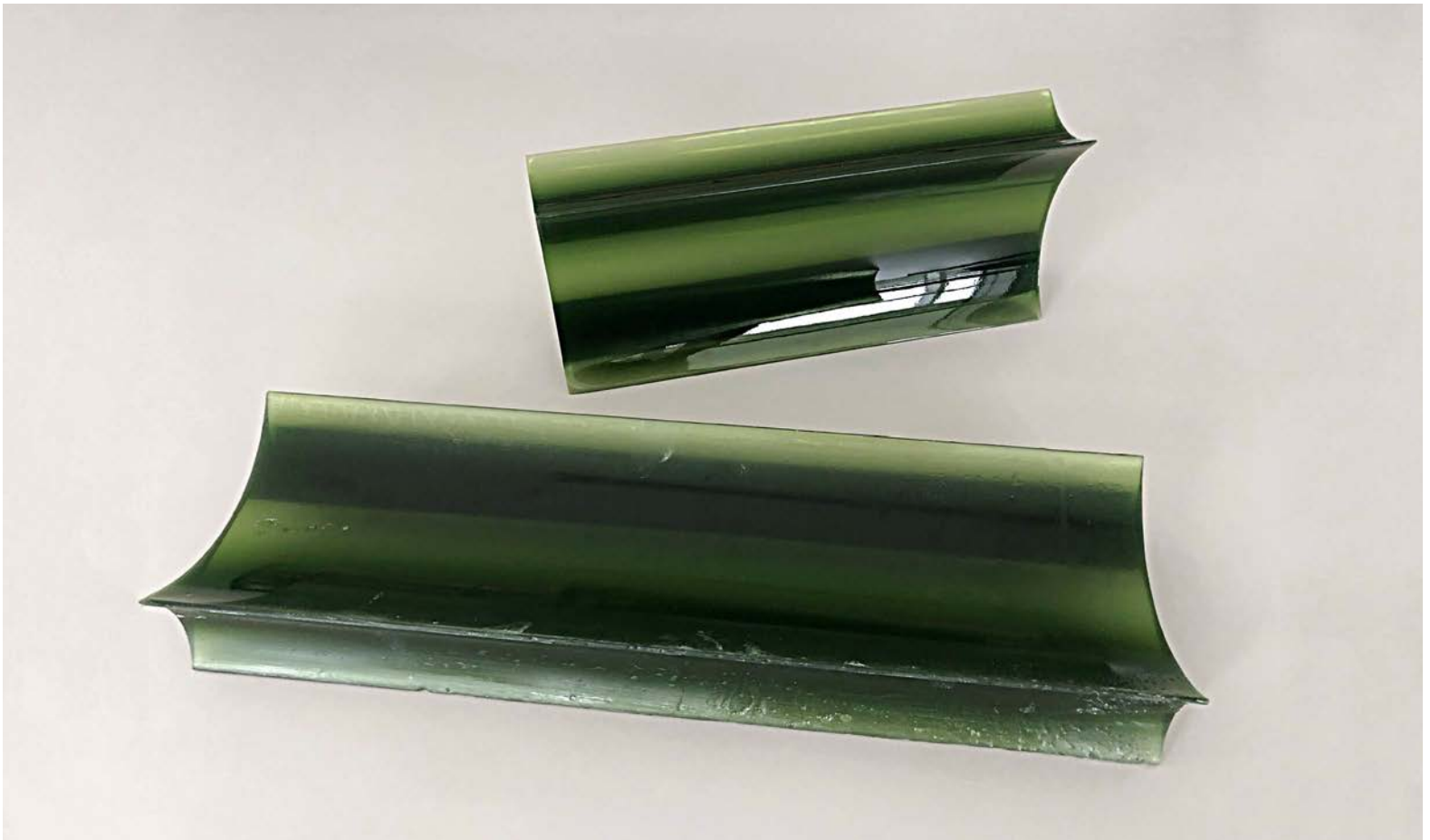
Una volta che la resina si è solidificata, si procede alla carteggiatura e alla lucidatura che vengono eseguite manualmente in modo da togliere le imperfezioni e dare brillantezza all'oggetto. La fase finale consiste poi in un fissativo di protezione.

Once the resin has solidified, we proceed to the sanding and polishing which are carried out manually in order to remove the imperfections and give brightness to the object. The final stage consists then in a protective fixative.









CRISTALMOOD

Dato il tipo di lavorazione e l'artigianalità della produzione, ogni oggetto in Cristalmood è unico e irripetibile, due lavabi non potranno mai essere identici, per leggere differenze di colore, di dimensione, di spessore!

Due to the type of processing and the craftsmanship of the production, each product made of Cristalmood is unique and unrepeatable, two sinks won't never be identical, for slight differences in color, size, and thickness.

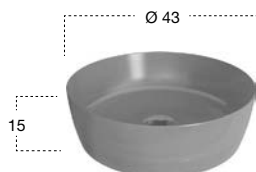
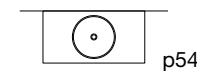
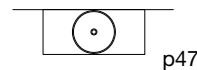




fumé



CRISTALMOOD



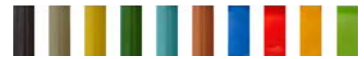
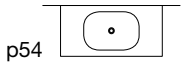
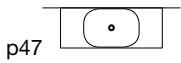
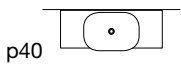
H	Ø	art.
15	43	CATINO43C

Lavabo tondo sopra piano in Cristal mood, disponibile in diversi colori come da nostro campionario completo di pileta con scarico libero e raccordo per sifone.

Round top mount sink in Cristal mood, available in various colors complete with drain pipe fitting and open plug.



fumé



CRISTALMOOD

H	P	L	art.
15	40	60	SENSOC

Lavabo rettangolare sopra piano in Cristalmood, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, completo di pileta con scarico libero e raccordo per sifone.

Rectangular top mount sink in Cristalmood, available in various colors complete with drain pipe fitting and open plug.







ginger

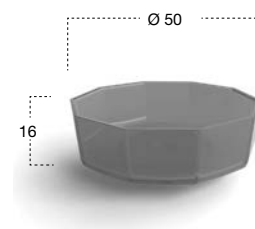


CRISTALMOOD

H	Ø	art.
16	50	OPALE10

Lavabo decagonale in Cristalmood disponibile in diversi colori come da nostro campionario, sopraiano o abbinabile con colonna Art. OPALE20 o Art. OPALE21, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Decagonal shape sink in Cristalmood available in various colors as per our color chart, to be used top mount or combined with base Art. OPALE20 or Art. OPALE21, complete with drain pipe fitting and open plug.



OPALE

_2019

design

Carlo Colombo

Andrea Lupi

Il nome rimanda in maniera esplicita alla geometria e agli infiniti riflessi delle pietre preziose, la magia unica della natura invade l'ambiente bagno in un continuo rimando tra materia, superfici e cromatismi raffinati. Opale è la collezione di lavabi con la quale antoniolupi prosegue quel percorso di ricerca avviato con Albume sulle potenzialità del Cristalmood colorato e sulle sue capacità di dialogare con i materiali naturali che sono da sempre nel dna dell'azienda.

L'aspetto cromatico della collezione è interpretato attraverso i 10 colori nei quali viene proposto il Cristalmood e dalla combinazione delle tonalità traslucide con l'unicità dei segni e delle venature irripetibili del Marmo Bianco Carrara o del Nero Marquina. Perché se è vero che quando è realizzato totalmente in Cristalmood il lavabo a colonna esprime compiutamente l'immagine sfaccettata di una gemma preziosissima nelle sue infinite variazioni cromatiche, le diverse soluzioni che prevedono l'accostamento di volumi realizzati in materiale diverso generano sensazioni del tutto nuove e esperienze inedite molto particolari.

In un caso il bacino traslucido sembra sostenuto con sicurezza e solidità quando viene accoppiato con la colonna in marmo, al contrario la sensazione di sospensione generata da un volume opaco sorretto da una colonna traslucida amplifica la magia della serie. Tutte le versioni proposte sono accomunate da un'immagine senza tempo, da un equilibrio geometrico e proporzionale perfetto che rimanda alla bellezza classica degli elementi architettonici che nel corso dei secoli hanno tramandato le forme archetipiche dell'architettura.

Il lavabo è disponibile nell'inedita forma decagonale o nella più tradizionale forma tonda, nella versione sopra piano, perfetto per abbinarsi con le altre proposte di antoniolupi, o a colonna, anch'essa cilindrica o prismatica.

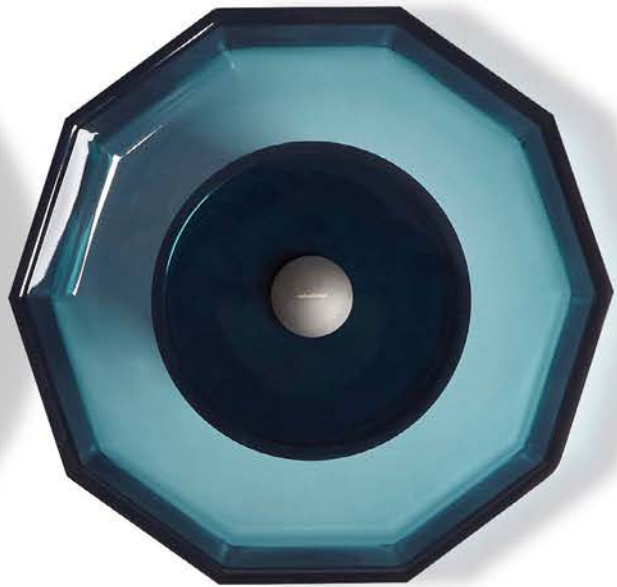
The name refers explicitly to geometry and the infinite reflections of precious stones, the unique magic of nature invades the bathroom in a continuous cross-reference between material, surfaces and refined chromatism. Opale is a collection of washbasins through which antoniolupi continues its research, started with Albume collection, on the potential of colored Cristalmood and its ability to dialogue with natural materials that have always been in the company's DNA.

The chromatic aspect of the collection is interpreted through the 10 colors in which Cristalmood is proposed and the combination of the translucent shades with the uniqueness of the unrepeatable signs and veins of Bianco Carrara Marble or Nero Marquina. When it is totally made of Cristalmood, the pedestal sink fully expresses the multi-faceted image of a gemstone in its infinite chromatic variations. On the other hand, the different solutions that involve the combination of volumes made of different materials, generate entirely new sensations and very special unprecedented experiences.

The translucent basin seems to be supported with security and solidity when coupled with the marble pedestal, while, the suspended sensation generated by an opaque volume supported by a translucent pedestal amplifies the magic of the collection. All the versions proposed are characterized by a timeless image, by a perfect geometric and proportional balance which refers to the classic beauty of the architectural elements and that over the centuries have handed down the archetypal shapes of architecture.

The washbasin is available in the new decagonal shape or in the more traditional round shape, in the top mount version, and it is always perfectly matching with other products by antoniolupi. The same is also available as a freestanding pedestal washbasin that can be either cylindrical or prismatic.







OPALE



nero marquina



petrolio / nero marquina



nero marquina / petrolio





fumé / nero marquinia

nero marquinia / fumé



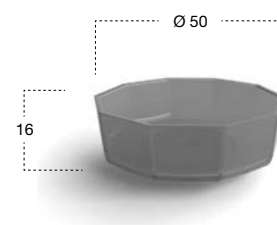


petrolio

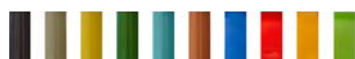
	H	Ø	art.
	16	50	OPALE10

Lavabo decagonale in Cristalmood, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, sopraiano o abbinabile con colonna art. OPALE20 e art. OPALE21, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Decagonal sink in Cristalmood, available in various colors, top mount or to be combined with pedestal art. OPALE20 and art. OPALE21 complete with drain pipe fitting and open plug.



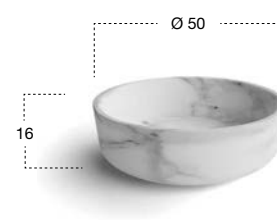
CRISTALMOOD



	H	Ø	art.
Marmo Carrara / Nero Marquinia	16	50	OPALE11

Lavabo tondo in pietra, sopraiano o abbinabile con colonna art. OPALE20 e art. OPALE21, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

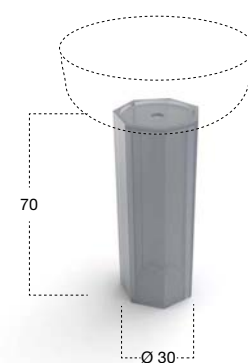
Round stone sink to be used top mount or with base art. OPALE20 or art. OPALE21 complete with drain pipe fitting and open plug.



	H	Ø	art.
Cristalmood	70	30	OPALE20

Colonna da terra in Cristalmood, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, con scarico a pavimento, sifone e tubo rigido.

Pedestal in Cristalmood available in various colors as per our samples, with floor drainage, siphon and rigid tube.



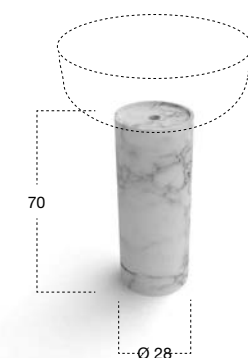
CRISTALMOOD



	H	Ø	art.
Marmo Carrara / Nero Marquinia	70	28	OPALE21

Colonna da terra in pietra con scarico a pavimento, sifone e tubo flessibile.

Pedestal in stone with floor drainage, siphon and flexible hose.



VITREO

_2019

design

Carlo Colombo

Andrea Lupi

Non più due parti distinte e sovrapposte come per Opale ma un unico blocco in Cristalmood che senza soluzione di continuità esprime tutta l'eleganza del materiale e la geometria classica delle forme del lavabo. Disponibile in 10 colori, Vitreo si inserisce con eleganza in diversi contesti di stile, donando luminosità allo spazio, grazie agli infiniti riflessi generati dal dialogo con gli elementi architettonici, le superfici e gli arredi che lo compongono.

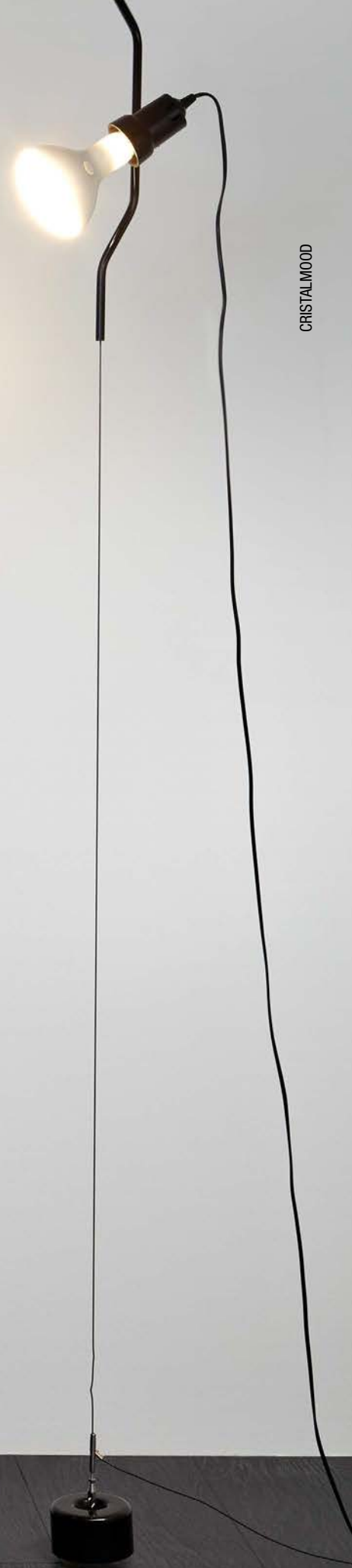
Una forma decagonale, un'immagine caratteristica che non toglie però all'acqua il ruolo di assoluta protagonista, anzi la esalta perché proprio la vista dell'elemento primordiale che viene raccolto nel capiente bacino cambia la percezione del lavabo nel suo complesso.

Vitreo è una gemma che viene riscoperta e impreziosisce il centro stanza o il cristallo che si arrocca alla parete, l'elemento che attrae lo sguardo ed esprime l'approccio contemporaneo al progetto di antoniolupi.

No longer two distinct and superposed parts, like Opale collection, but a single Cristalmood block that seamlessly expresses all the elegance of the material and the classic geometry of the sink shapes. Vitreo is available in 10 colors and it is able to fit different refined styles contexts. It is also providing a sense of brightness to the space thanks to the infinite reflections generated by the dialogue with the architectural elements, surfaces and furnishings that compose it.

A decagonal shape, a characteristic image that does not take out the leading role of water, rather it enhances it because the sight of the primordial element that is collected in the large basin changes the perception of the sink as a whole.

Vitreo is a rediscovered gem that embellishes the center of the room. It is the element that attracts the eye and expresses the contemporary approach to the project by antoniolupi.



CRISTALMOOD







petrolio



ocra



nebbia



bottiglia



ginger

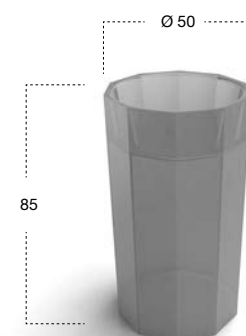


CRISTALMOOD

	H	Ø	art.
Cristalmoood	85	50	VITREO

Lavabo da terra in Cristalmoood con scarico a pavimento, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, completo di piletta con scarico a libero, sifone e tubo rigido.

Freestanding Cristalmoood sink with floor drainage, available in various colors as per our color samples, complete with open plug, siphon and rigid tube.



ALBUME

_2018

design
Carlo
Colombo

Leggerezza e solidità, rigore ed espressività, materia e colore. La poetica degli opposti, l'equilibrio che nasce dalla sovrapposizione di forme geometriche diverse, l'insieme che si manifesta solo nel rapporto proporzionale perfetto fra le parti. Albume è il lavabo freestanding disegnato da Carlo Colombo che vive dell'alternanza tra un basamento che esprime solidità e resistenza e un bacino trasparente e colorato che lascia all'acqua il ruolo di protagonista. Una nuova resina trasparente permette di realizzare la vasca del lavabo, disponibile in due forme differenti che definiscono un'immagine più slanciata o al contrario più morbida e accogliente. I raffinati contrasti cromatici tra i colori della parte superiore e le infinite declinazioni del marmo utilizzato per il basamento permettono di personalizzare il lavabo e conferire un carattere specifico all'insieme. Proprio in questo senso, Albume si inserisce perfettamente all'interno di ambienti bagno raffinati, nei quale i suoi materiali si armonizzano con le superfici e gli altri elementi della composizione dello spazio. La colonna realizzata in marmo Bianco Carrara o Nero Marquinia conferisce ancora più eleganza e prestigio al progetto per dialogare con rivestimenti, pavimenti o piani di lavoro.

Lightness and solidity, rigor and expressiveness, material and color. Poetry of opposites, the balance that arises from the superposition of geometric shapes, a perfect and proportional relationship between the parts. Albume is the freestanding washbasin designed by Carlo Colombo that alternates between a solid base that expresses strength and a transparent and colored basin that leaves water as the protagonist. A new transparent resin allows to create the basin of the sink, available in two different shapes that define a more slender image or on the contrary softer and welcoming. The refined color contrasts between the upper part and the infinite variations of the marble used for the base allow you to customize the sink and give a specific character to the whole. Precisely in this sense, Albume fits perfectly into refined bathrooms, in which its materials harmonize with the surfaces and other elements of the composition of the space. The base made in Bianco Carrara or Nero Marquinia marble to give more elegance and prestige to a project and to dialogue with walls, floors or work surfaces.







ALBUME



fumé / nero marquina





fumé / marmo carrara



CRISTALMOOD







ambra



cobalto



lime

CRISTALMOOD



bottiglia



nebbia



petrolio



sangria



ocra



ginger

ALBUME



nebbia / cobalto



nebbia / bottiglia



sangria / ginger



ginger / sangria

Albume è un progetto di lavabi versatile, oltre infatti alle versioni cristalmoood monocolori e cristalmoood combinato con marmo e legno, è disponibile anche nella versione cristalmoood bi-colore.

Albume is a versatile sink project, in addition to the cristalmoood monochrome and cristalmoood combined with marble and wood, it is also available in a two-color cristalmoood version.



petrolio / ocra



ambra / lime



petrolio / fumé



ginger / nebbia



bottiglia / lime



cobalto / petrolio



petrolio / cobalto



bottiglia / sangria



nebbia / ginger



ginger / ambra



lime / bottiglia



sangria / bottiglia

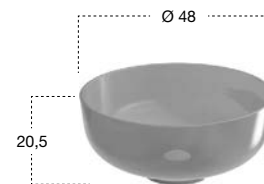


H	Ø	art.
20,5	48	ALBUME10

Lavabo tondo in Cristalmoood, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, sopraiano o abbinabile con colonna art. ALBUME20, art. ALBUME21 e art. ALBUME30, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Round sink in Cristalmoood, available in various colors, top mount or to be combined with pedestal art. ALBUME20, art. ALBUME21 and art. ALBUME30 complete with drain pipe fitting and open plug.

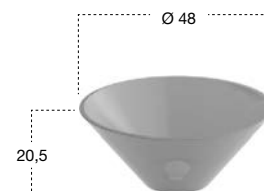
CRISTALMOOD



H	Ø	art.
20,5	48	ALBUME11

Lavabo tondo in Cristalmoood, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, sopraiano o abbinabile con colonna art. ALBUME20, art. ALBUME21 e art. ALBUME30, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Round sink in Cristalmoood, available in various colors as per our samples, top mount or to be combined with pedestal art. ALBUME20, art. ALBUME21 and art. ALBUME30 complete with drain pipe fitting and open plug.

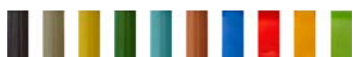


H	Ø	art.
65,5	28	ALBUME20

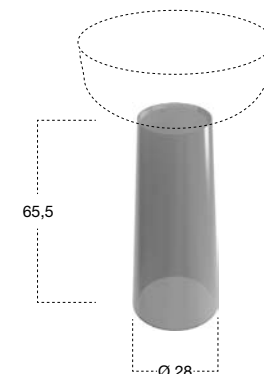
Colonna da terra in Cristalmoood o in resina verniciata gofrata, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, con scarico a pavimento, sifone e tubo rigido.

Pedestal in Cristalmoood or embossed lacquered resin available in various colors as per our samples, with floor drainage, siphon and rigid tube.

CRISTALMOOD



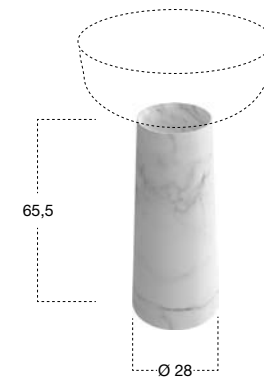
Verniciato esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection



H	Ø	art.
65,5	28	ALBUME21

Colonna da terra in pietra con scarico a pavimento, sifone e tubo flessibile.

Pedestal in stone with floor drainage, siphon and flexible hose.



H	Ø	art.
65,5	28	ALBUME30

Colonna da terra in legno con scarico a pavimento, sifone e tubo flessibile.

Pedestal in wood with floor drainage, siphon and flexible hose.

