

FLUMOOD

2015

design_AL Studio

FLUMOOD è un materiale solid surface di nuova generazione brevettato da antoniolupi che va oltre l'uso quotidiano, anche per la sua resistenza al fuoco.

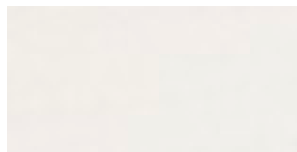
FLUMOOD is a new generation solid surface material patented by antoniolupi that goes beyond daily use, also for its fire resistance.





Flumood

Bianco



Falena



Serena



Con il Flumood Bianco, Falena e Serena è possibile realizzare lavabi da appoggio, lavabi free standing, top e top integrati, mentre le vasche solo in Flumood Bianco.

Flumood in Bianco, Serena and Falena can be used to create top mount sinks, freestanding sinks, tops and tops with integrated sinks while the bathtubs are only made in the Flumood Bianco.

L'evoluzione tecnologica ci permette di poter usare nuovi materiali dalle caratteristiche straordinarie.

FLUMOOD è un materiale di nuova generazione, ecologico, compatto, non poroso, uniforme, atossico, con una superficie facilmente pulibile con i comuni prodotti per la pulizia domestica; inoltre può essere ripristinato semplicemente anche in caso di graffi o segni derivanti dall'uso quotidiano.

Un materiale perfetto quindi per poter essere utilizzato nell'ambiente bagno. antoniolupi, sicura della soddisfazione dei propri clienti, ha deciso di impiegarlo in alcuni suoi progetti di top, lavabi e vasche per i quali si è rivelato ideale nella sua finitura Satin inizialmente nell'unico colore BIANCO e adesso con l'aggiunta dei due nuovi colori SERENA e FALENA.

Technological evolution allows for the use of new material with extraordinary characteristics.

FLUMOOD is an innovative, ecological, compact, non-porous, uniform, non-toxic material with a surface easy to clean with common cleaning products; and can be restored when scratched from everyday use. A perfect material for the bathroom.

antoniolupi is certain of its customer's satisfaction and has decided to use it in some of its projects of tops, sinks, and bathtubs for which it has proved ideal in the Satin finish. Initially only available in the BIANCO color and now the addition of two new colors SERENA and FALENA.

BIANCO



FALENA



SERENA

COLORMOOD

2020

design_AL Studio

E' un prodotto antimacchia e resistente alle abrasioni, che può essere facilmente pulito con i più comuni prodotti per la casa.

It is a stain and abrasion resistant product, which can be easily cleaned with the most common household products.

Su Colormood viene applicato un trattamento che offre un'elevata resistenza alle macchie oltre ad avere eccellenti proprietà tecniche ed estetiche.

La finitura data conferisce alle superfici un esclusivo tocco vellutato, una resistenza unica ed una straordinaria purezza estetica, estremamente opaca, anti-impronta, resistente ai micrograffi superficiali, non riflette la luce ed è in grado di adattarsi perfettamente a qualsiasi progetto di interior design.

Colormood è disponibile in un'ampia gamma colori, per offrire ad architetti e designer infinite possibilità progettuali ed estetiche e realizzare così progetti migliori adatti alle esigenze dei loro committenti.

I pregi di questo materiale sono frutto di cure attraverso specifiche tecnologie, ma anche grazie alla mano esperta di tecnici e di artigiani che verificano che il prodotto sia all'altezza dei nostri canoni qualitativi.

Tutti i processi di lavorazione vengono controllati direttamente all'interno dell'azienda.

Il Colormood è una certezza per i nostri clienti, che possono essere sicuri di acquistare un prodotto accuratamente selezionato e lavorato in modo da assicurarne qualità, resistenza e morbidezza al tatto.

Come tutta la filiera produttiva antoniolupi, la scelta dei colori è frutto di un'attenta ricerca stilistica che avviene all'interno dell'azienda, in modo che tutti i prodotti siano abbinabili tra una collezione e l'altra.

A treatment is applied to Colormood that offers high resistance to stains as well as having excellent technical and aesthetic properties.

This finish gives the surfaces an exclusive velvety touch, a unique resistance and an extraordinary aesthetic value, extremely opaque, anti-fingerprint, resistant to micro-scratches on the surface, does not reflect light and is able to adapt perfectly to any interior design project.

Colormood is available in a wide range of colors, to offer architects and designers infinite design and aesthetic possibilities and therefore create better projects suited to the needs of their clients.

The advantages of this material are the result of specific technologies and the expert hands of technicians and craftsmen who verify that the product is up to our quality standards.

All manufacturing processes are controlled directly within the company. Colormood is a certainty for our customers, who can be sure to buy a product carefully selected and processed in order to ensure quality, resistance and softness to the touch.

Like all of the antoniolupi production, the choice of colors is the result of careful stylistic research that takes place within the company, so that all products can be combined between one collection and another.



BASALTO

**COLORMOOD
CAMPIONARIO COLORI**

**COLORMOOD
COLOR SAMPLE**

Colormood

Falena



Serena



Icerberg



Basalto



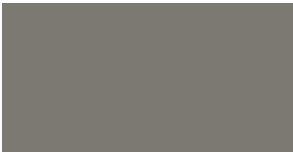
Ramerino



Lichene



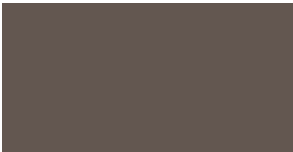
Delfino



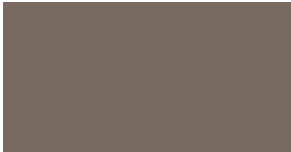
Mamba



Smoke



Argilla



Con il Colormood è possibile realizzare, lavabi da appoggio, lavabi free standing, top, top integrati e vasche.

Colormood is used to create top mount sinks, freestanding sinks, tops, tops with integrated sinks, and bathtubs.

La gamma Colormood è costituita da diverse tonalità, mentre quella del Flumood solo da tonalità chiare, entrambi in massa; sul Colormood viene applicato un protettivo che dona al materiale una finitura extra matt.
Per le sue caratteristiche consultare la scheda tecnica del prodotto.

The Colormood range is made up of different tones, while Flumood only light tones, both are colored in mass; a protective final coat is given to Colormood that makes the material more satin.

For characteristics of the material please consult the technical data information.



RAMERINO



Colormood DELFINO
Flumood SERENA



Colormood LICHENE
Flumood FALENA





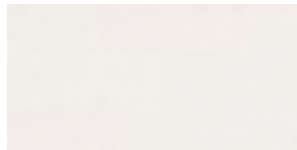
GESTOMOOD

2013

design_Nevio Tellatin

Flumood

Bianco



Falena



Serena



Colormood

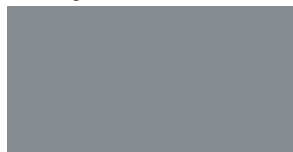
Falena



Serena



Icerberg



Basalto



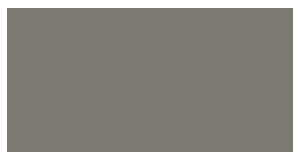
Ramerino



Lichene



Delfino



Mamba



Smoke



Argilla



È il gesto del lavarsi le mani a dare senso, e anche nome, alla composizione.

È la semplicità dell'azione a generare gli elementi di questa collezione di lavabi in Flumood e Colormood.

È l'esperienza produttiva di antoniolupi nella lavorazione della materia ad aver favorito la rivisitazione della classica tipologia del lavabo a "canale", riproposto sfruttando le peculiarità del nuovo sistema costruttivo, rendendolo un elemento monolitico che può essere utilizzato sia autonomamente installandolo sospeso, che in abbinamento ai mobili.

Il bordo perimetrale è stato ridotto al minimo per dare spazio al bacino e il raccordo armonioso degli angoli interni rende facile la pulizia anche alle estremità.

Un oggetto semplice, di uso quotidiano, un segno preciso e rigoroso che rassicura.

Gesto è portatore di una normalità che diventa valore all'interno dell'abitare contemporaneo.

It is the gesture of washing your hands that gives sense and a name to the collection.

It is the simplicity of the action to generate the elements of this collection of sinks in Flumood and Colormood.

It is the productive experience of antoniolupi in the workmanship of the material to have favored the revival of the classical type of "channel" like sink proposed again by exploiting the features of the new construction making it a monolithic element that can be used alone or on cabinets.

The border has been reduced significantly to give room for the basin and allow for easy cleaning.

A simple object, for daily use a precise and rigorous sign that assures.

Gesto is the bearer of a normality that becomes value in contemporary living.









ART. GESTOMOOD54

Flumood BIANCO





ART. GESTOMOOD63

Flumood BIANCO





ART. GESTOMOOD90

Flumood BIANCO





ART. GESTOMOOD54

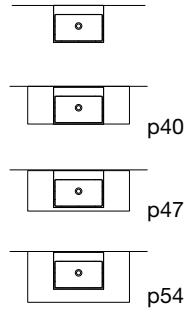
Colormood RAMERINO



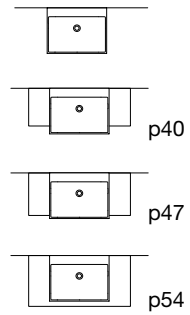
ART. GESTOMOOD54

Colormood BASALTO

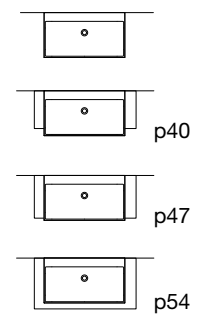
ART. GESTOMOOD54



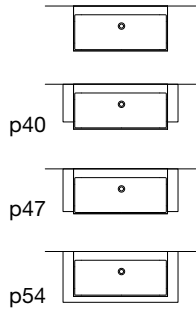
ART. GESTOMOOD63



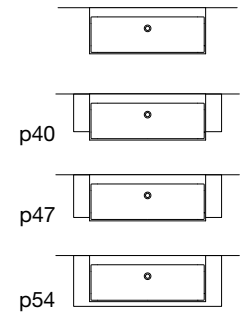
ART. GESTOMOOD90



ART. GESTOMOOD108



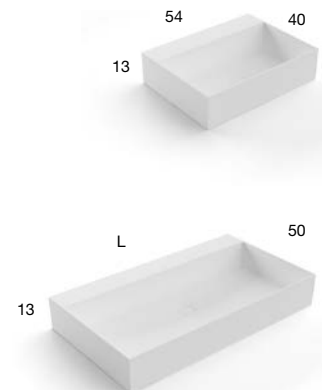
ART. GESTOMOOD126



<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
40	54	GESTOMOOD54
50	63	GESTOMOOD63
	90	GESTOMOOD90
	108	GESTOMOOD108
	126	GESTOMOOD126

Lavabo rettangolare sopra piano o da parete in Flumood o Colormood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.
Optional: Troppopieno.

*Rectangular top mount or wall mount Flumood or Colormood sink complete with drain pipe fitting and open plug.
Optional: Overflow.*



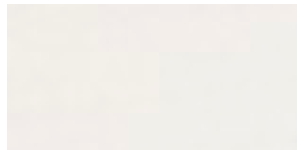
GRAFFIOMOOD

2014

design_Mario Ferrarini

Flumood

Bianco



Falena



Serena



Colormood

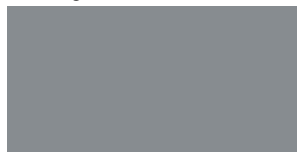
Falena



Serena



Icerberg



Basalto



Ramerino



Lichene



Delfino



Mamba



Smoke



Argilla



La contaminazione fra forme geometriche semplici, l'estetica del bordo sottile che delimita e contiene, la forza del graffio, che incide la materia e le attribuisce nuova funzione.

Nuovi equilibri proporzionali e formali nati dall'intersezione di quadrati e rettangoli sapientemente dimensionati, alternanza di parti lisce e aree in rilievo per superfici che acquisiscono tridimensionalità inaspettate.

Graffio è una collezione di 5 diversi lavabi sopra-piano o a parete realizzati in Flumood e Colormood.

L'estrema sottigliezza del bordo rimanda all'immagine di una linea tracciata per definire un perimetro che racchiude al suo interno tutte le funzioni del lavabo: il bacino, il piano d'appoggio sul quale installare il rubinetto e un piano supplementare di servizio.

Un dettaglio reso possibile grazie all'evoluzione tecnologica nella lavorazione del materiale, un elemento che oltre a connotare l'estetica del progetto consente di aumentare la capacità del bacino mantenendo invariato l'ingombro complessivo.

Allo stesso modo il piano accessorio oltre a caratterizzare l'insieme grazie al rilievo lineare che si ripete in tutta la collezione, assolve la funzione di grip per gli oggetti che vi saranno appoggiati.

Contamination between simple geometric forms, the aesthetics of the thin borders that defines and contain the strength of Graffio, which affects the material and gives it new function.

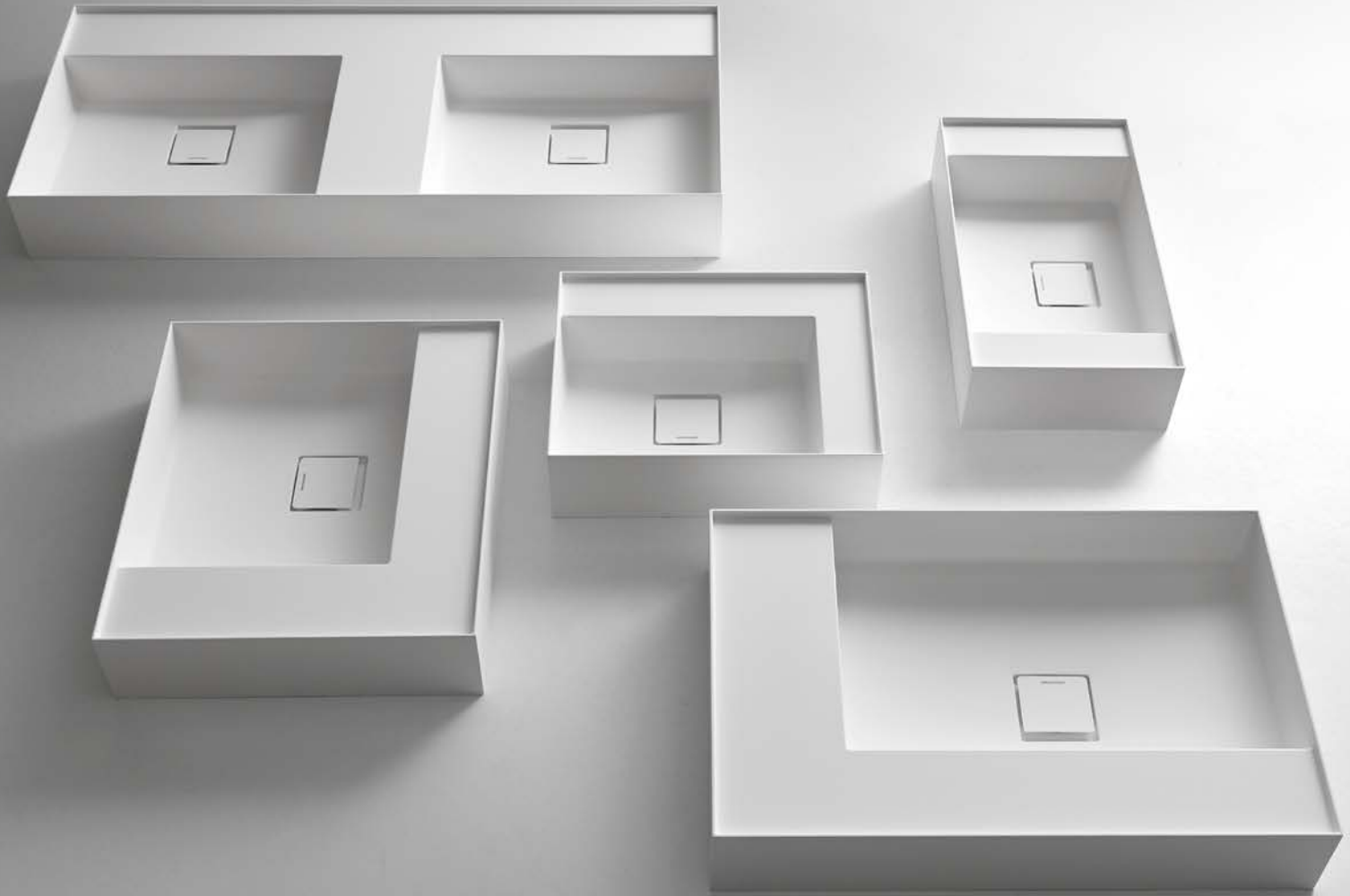
New proportional and formal balance born from the intersection of squares and rectangles, alternation of smooth and raised areas that capture unexpected three-dimensionality.

Graffio is a collection of five different washbasins, top or wall mount, made of Flumood and Colormood.

The extreme thinness of the borders define a perimeter that encloses all the functions of the basin: the basin, the back surface where to install the faucet as well an additional surface.

One detail made possible thanks to the technological evolution in the processing of the material, an element which not only characterize the aesthetics of the project but allows you to increase the capacity of the basin without changing the overall footprint.

Gesto is the bearer of a normality that becomes value in contemporary living.





ART. GRAFFIOM54

Colormood ICEBERG



ART. GRAFFIOM54

Colormood LICHENE



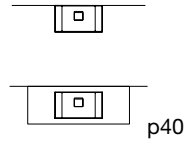
ART. GRAFFIOM54

Flumood SERENA

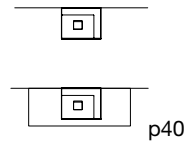




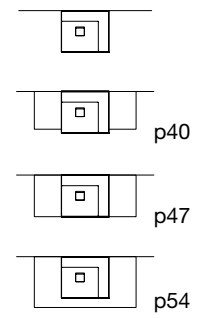
ART. GRAFFIOM30



ART. GRAFFIOM45

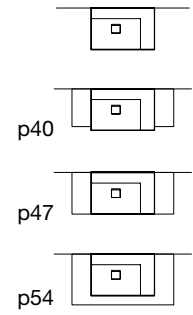


ART. GRAFFIOM54

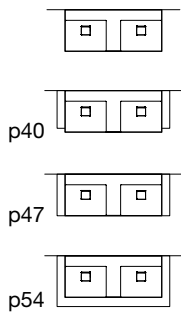




ART. GRAFFIOM72



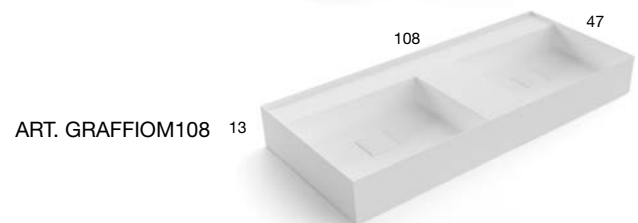
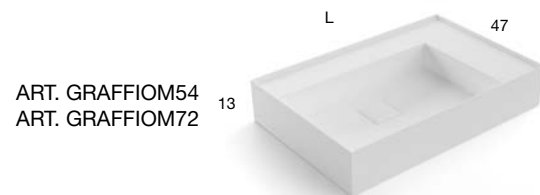
ART. GRAFFIOM108



<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
13	30	54	GRAFFIOM30
	35	45	GRAFFIOM45
	47	54	GRAFFIOM54
	47	72	GRAFFIOM72
	47	108	GRAFFIOM108

Lavabo rettangolare sopra piano o da parete in Flumood o Colormood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Rectangular top mount or wall mount Flumood or Colormood sink complete with drain pipe fitting and open plug.

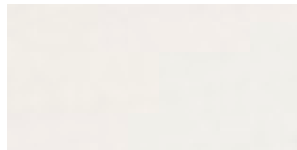


VENERE

2017

design_Mario Ferrarini

Flumood



Colormood

Falena



Serena



Falena



Serena



Icerberg



Basalto



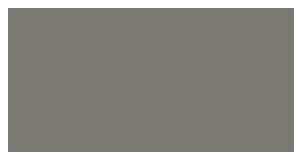
Ramerino



Lichene



Delfino



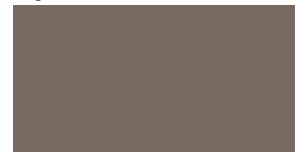
Mamba



Smoke



Argilla



La sensualità della forma, la morbidezza delle linee avvolgenti, la continuità delle superfici, il fascino che diventa mistero, il conosciuto che nasconde l'ignoto.

Non poteva che chiamarsi Venere e rimandare in modo esplicito al concetto di bellezza, di grazia, di sensualità tutta femminile.

L'immagine frontale del lavabo sospeso rimanda immediatamente a quella di una bocca, la superficie vellutata del Flumood amplifica i sensi coinvolgendo la tattilità oltre che la vista.

Venere è magicamente ancorato alla parete, è perfettamente integrato con essa grazie alla parte posteriore del bacino che risale per coprire le componenti tecnologiche d'ancoraggio.

The sensuality of form, the softness of the enveloping lines, the continuity of the surfaces, the charm that becomes mystery, what is known, hides the unknown.

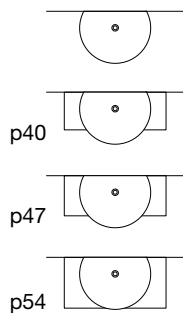
It could only be called Venere and postpones explicitly to the concept of beauty, grace and feminine sensuality.

The front image of the suspended washbasin leads immediately to that of a mouth, the smooth surface of the Flumood amplifies the senses involving tact over sight.

Venere is magically anchored to the wall, it is perfectly integrated with it through the back that comes up to cover the support components.







<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
18,2	53,2	72,4	VENERE

Lavabo ovale sopra piano o da parete in Flumood o Colormood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Oval top mount or wall mount Flumood or Colormood sink complete with drain pipe fitting and open plug.



MASTELLO

2019

design_Mario Ferrarini





Colormood DELFINO



Campionario Colormood | Colormood samples

<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
87	75	135	MASTELLO

Vasca da bagno ovale in Flumood Bianco verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario o in metallo liquido e in Colormood verniciabile internamente ed esternamente, completa di piletta con sistema di scarico a pressione clik clak, sifone e tubo flessibile.

Peso vasca 120 kg Capacità 275 L.

Oval bathtub Flumood Bianco, can be externally lacquered in all colors of our collection or in liquid metal and in Colormood that can be internally and externally lacquered, complete with drain and pressure plug, siphon and flexible hose.
Weight 120 kg Capacity 275 L.



REFLEX

2018

design_AL Studio





Colormood BASALTO



Campionario Colormood | Colormood samples

<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
53	86	167	REFLEXMOOD

Vasca da bagno ovale in Flumood Bianco verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario o in Colormood verniciabile internamente ed esternamente, completa di piletta con sistema di scarico a pressione klik clak, sifone e tubo flessibile.

Peso vasca 110 kg Capacità 350 L.

Oval bathtub Flumood Bianco, can be externally lacquered in all colors of our collection or in Colormood that can be internally and externally lacquered, complete with drain and pressure plug, siphon and flexible hose.

Weight 120 kg Capacity 275 L.



ASTRO | AURA

2020

design_Marco Piva

Un elemento naturale che modifica la sua forma nel tempo, un volume che si plasma, si trasforma e si ricompone per trovare un'immagine definitiva, liquefatta ma solidificata allo stesso tempo.

Sono gli stati dell'acqua e la sua immagine fluida a descrivere il concept di Aura e Astro, i due nuovi lavabi freestanding disegnati da Marco Piva.

Come un cubo di ghiaccio che si scioglie lentamente, il primo, il secondo, come una presenza immateriale che invece contiene, circonda, governa la forza dell'elemento purificatore.

Un volume rigoroso ed essenziale, ingentilito dalla traslucidità del Cristalmood, un parallelepipedo assoluto, privo di qualsiasi ornamento, la cui perfetta geometria viene "scavata" dalla forza dell'acqua che goccia dopo goccia genera la depressione del bacino di Aura.

La forma organica si sviluppa senza soluzione di continuità come avviene per i fenomeni naturali.

Più decisa la forma del bacino di Astro, quasi un calco, uno stampo generato da una pietra che cade dall'alto, da una forza potente e concentrata che "spinge" il materiale verso il basso secondo una geometria inedita che diventa la cifra stilistica del progetto.

Due lavabi freestanding dalla forte personalità, presenze scultoree che definiscono la gerarchia dell'ambiente, totem assoluti che acquisiscono ulteriore fascino e un'aurea magica grazie alla possibilità di retroilluminare il materiale rendendolo vibrante di luce e riflessi che si diffondono a tutto lo spazio.

A natural element that changes its shape over time, a volume that molds, transforms and recomposes itself to find a definitive image, liquefied but solidified at the same time.

The water conditions and its fluid image that describe the concept of Aura and Astro, the two new freestanding sinks designed by Marco Piva.

Like an ice cube that slowly melts, an immaterial presence that contains, circumscribes and governs the strength of the purifying element.

A rigorous and essential volume, softened by the translucency of Cristalmood, an absolute parallelepiped, devoid of any ornament, whose perfect geometrical shape is "carved out" by the force of the water which, drop by drop, generates the lowering of the Aura basin.

The organic shape develops seamlessly as it does for natural phenomenon.

The shape of the Astro basin is more decisive, almost a mold generated by a stone falling from above, by a powerful and concentrated force that "pushes" the material downwards according to an unprecedented geometry that becomes the stylistic code of the project.

Two freestanding sinks with a strong personality and a sculptural presence that define the hierarchy of the environment.

Absolute totems that acquire further charm thanks to the possibility of backlighting the material, making it vibrant with light and reflections that spread throughout the space.



COBALTO



FUMÈ

Disponibile in tutti i colori della nostra cartella Cristalmood.

Available in all the colors of our Cristalmood folder.



GINGER



OLEO



CERULEO



COBALTO

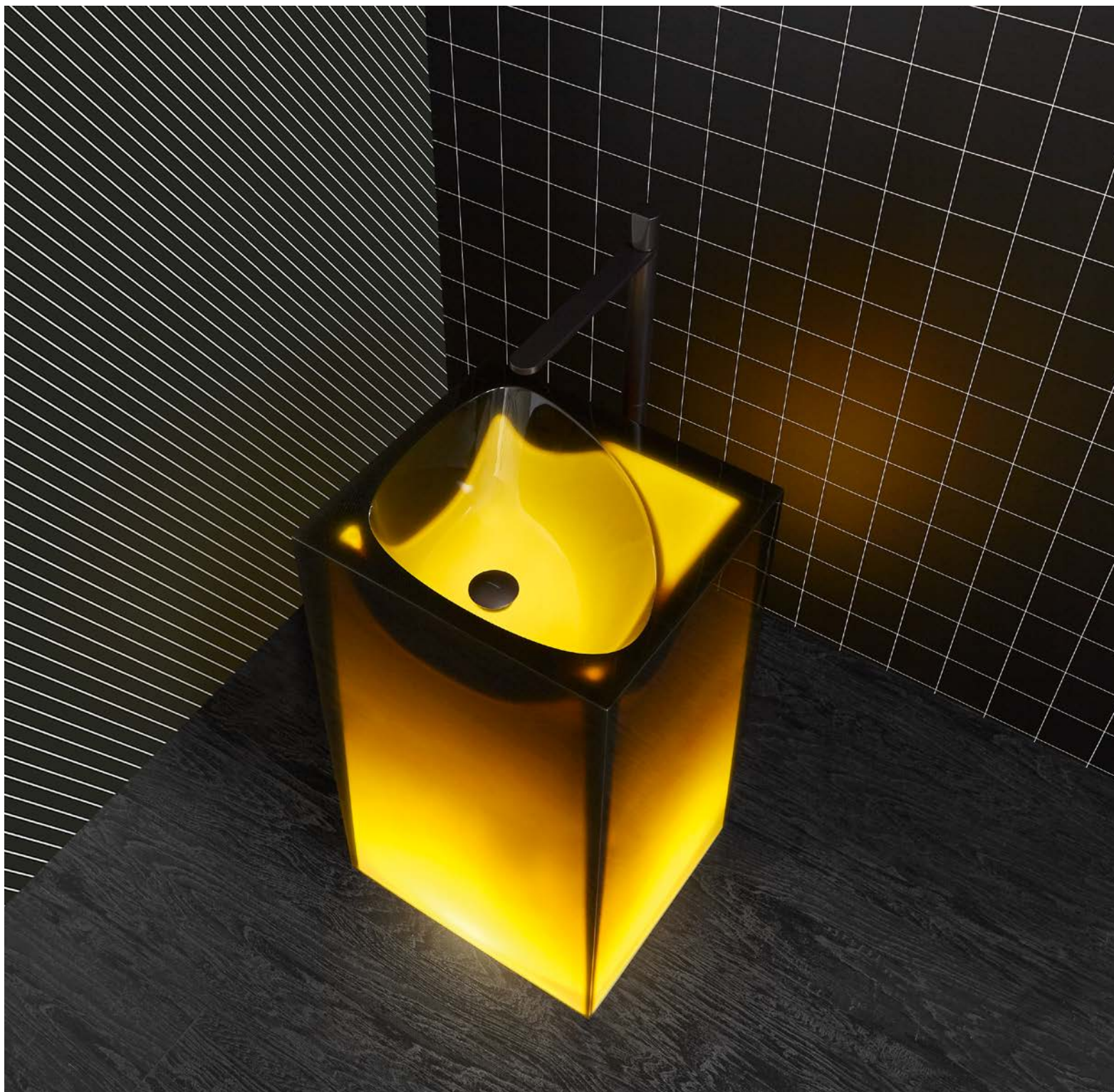
Con o senza illuminazione a LED.

With or without LED lighting.



COBALTO



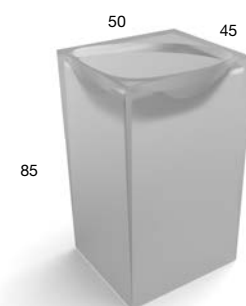


GRAN CRU

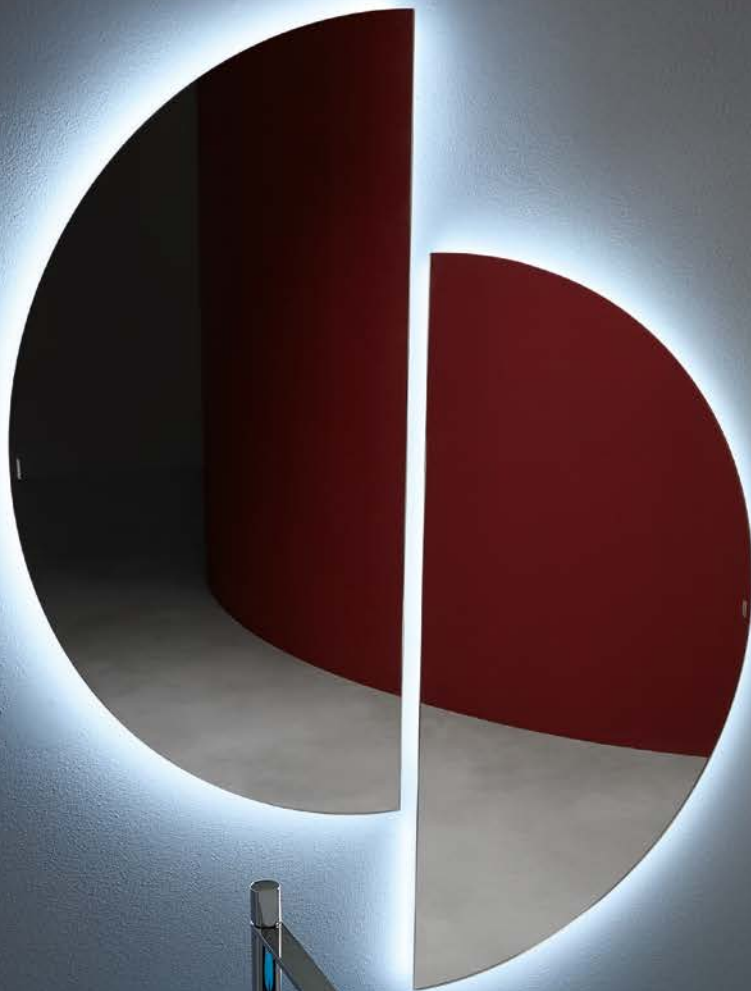
<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>	<i>art.</i>
85	45	50	ASTRO	ASTROW Con illuminazione a led <i>With led lighting</i>

Lavabo da terra in Cristalmood con scarico a pavimento, con o senza illuminazione a LED, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, con fusto opaco completo di piletta a scarico libero, sifone e tubo rigido.

Freestanding Cristalmood sink with floor drainage, with or without LED lighting, available in various colors as per our samples, with a matt base complete with open plug, siphon and flexible tube.

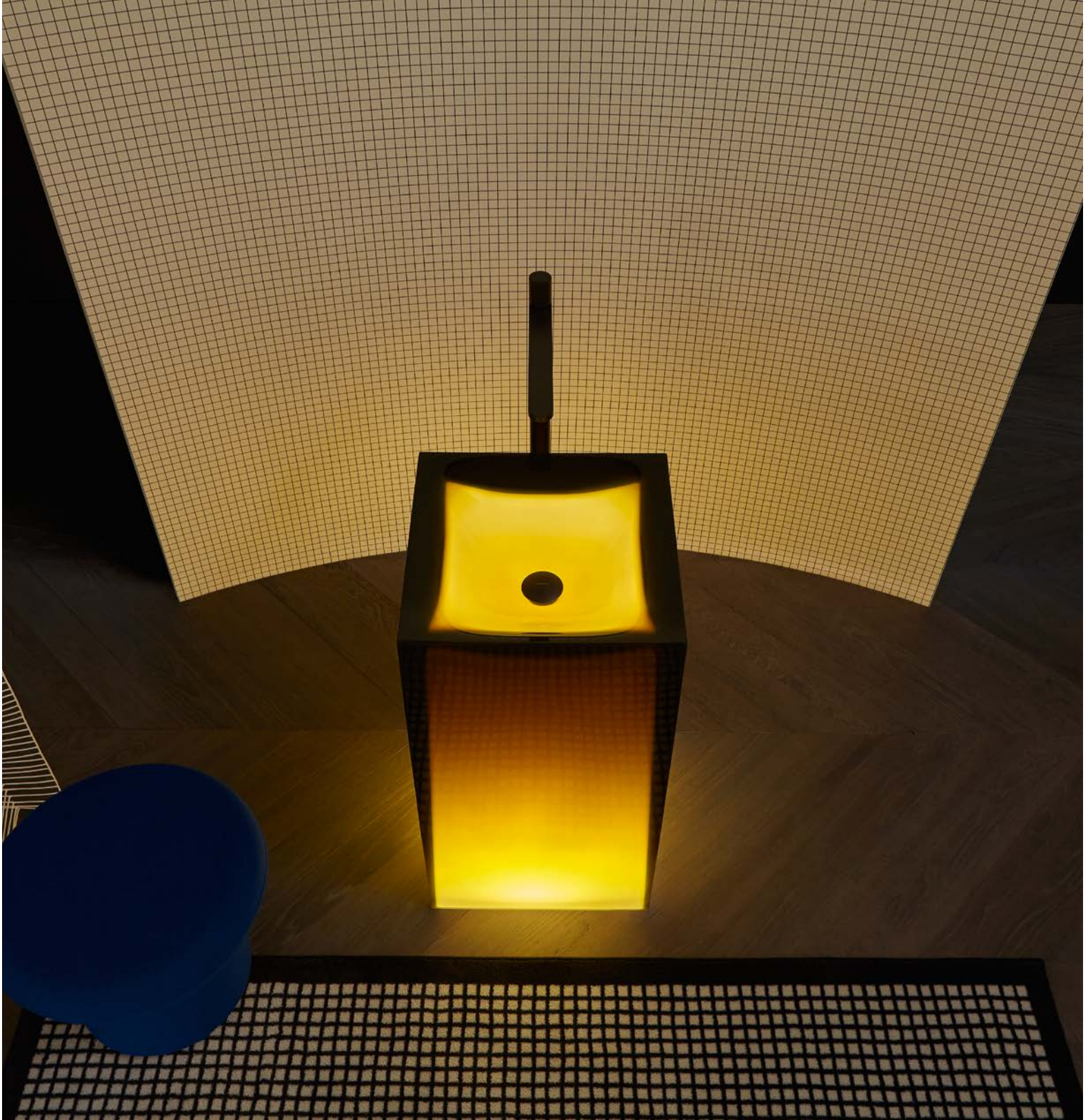






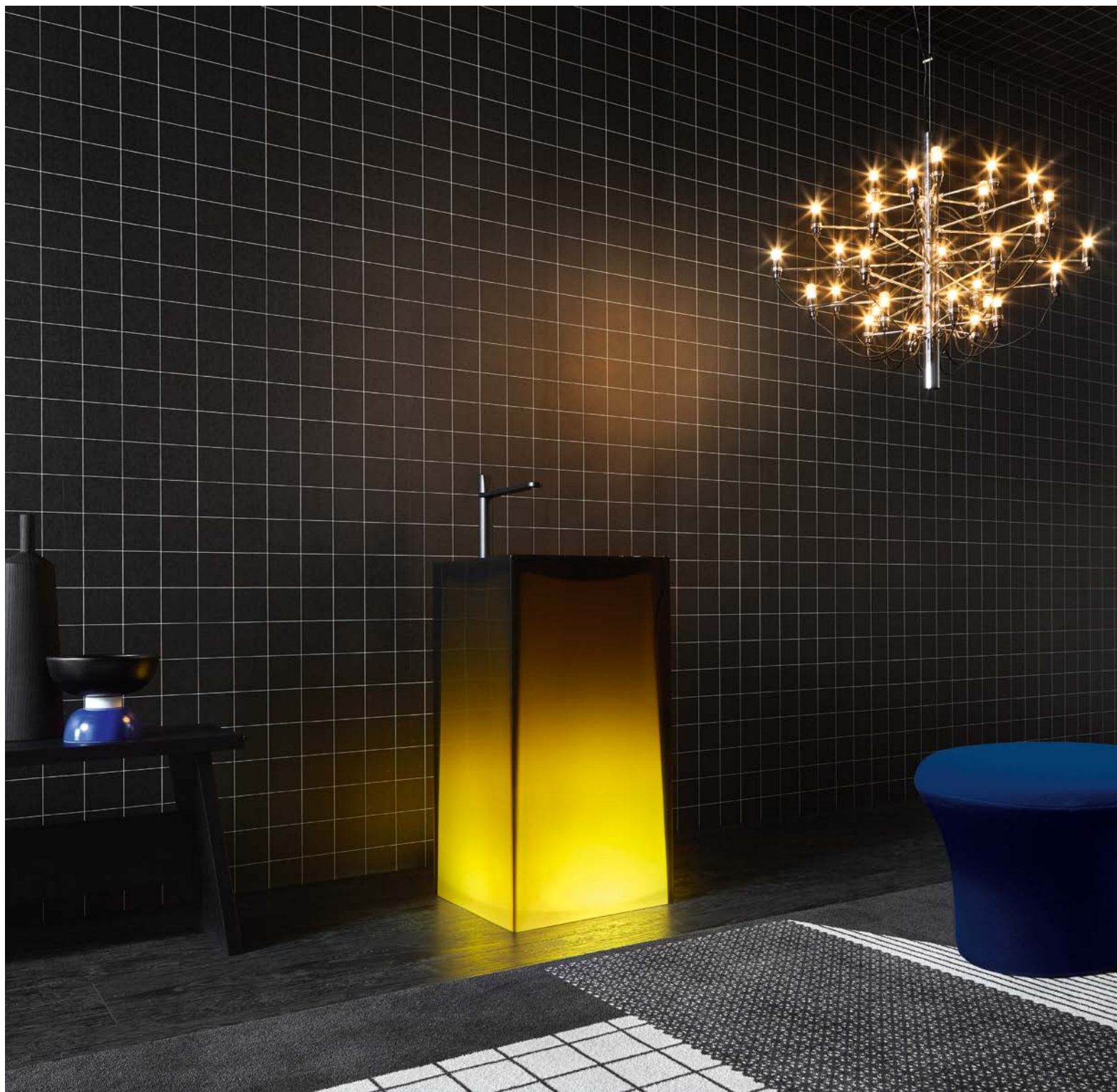
COBALTO





GRAN CRU





GRAN CRU

<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>	<i>art.</i>
85	45	45	AURA	AURAW Con illuminazione a led <i>With led lighting</i>

Lavabo da terra in Cristalmood con scarico a pavimento, con o senza illuminazione a LED, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, con fusto opaco completo di piletta a scarico libero, sifone e tubo rigido.

Freestanding Cristalmood sink with floor drainage, with or without LED lighting, available in various colors as per our samples, with a matt base complete with open plug, siphon and flexible tube.



VITREO

2019

design_Carlo Colombo e Andrea Lupi







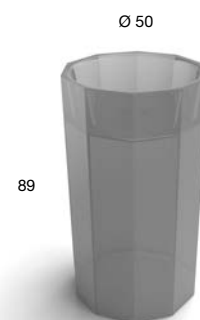


FUMÉ

<i>h</i>	<i>ø</i>	<i>art.</i>	<i>art.</i>
89	50	VITREO	VITREOW Con illuminazione a led With led lighting

Lavabo da terra in Cristalmood con scarico a pavimento, con o senza illuminazione a LED, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, con fusto trasparente o opaco completo di piletta con scarico libero, sifone e tubo rigido.

Freestanding Cristalmood sink with floor drainage, with or without LED lighting, available in various colors as per our color samples, with transparent or matt base complete with open plug, siphon and rigid tube.



89

Ø 50

NEW COLORS_CRIStALMOOD

2020

design_AL Studio e Gumdesign

Resistente come la pietra, trasparente come il cristallo, il Cristalmood è una resina di nostra creazione, che viene colata manualmente negli stampi. Ogni prodotto risulta unico, le leggere differenze di colore, di dimensione o piccole bolle d'aria che possono formarsi, danno anima e autenticità ad ogni oggetto.

Oggi la gamma si amplia di 3 nuovi colori.

CERULEO, OLEO e GRAN CRU portando la palette a 13 colori.

Resistant like stone and transparent like crystal, Cristalmood is a resin that is manually poured into molds.

Each product is unique, the slight differences in color, size or small air bubbles give soul and authenticity to each object.

Today the range expands with 3 new colors.

CERULEO, OLEO and GRAN CRU bringing the palette to 13 colors.





CERULEO



GRAN CRU



OLEO

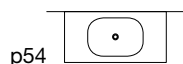
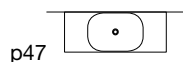
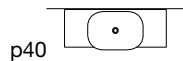
SENSO

2015

design_Nevio Tellatin



OLEO



GRAN CRU

<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
15	40	60	SENSOC

Lavabo rettangolare sopra piano in Cristalmoood, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

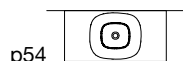
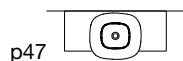
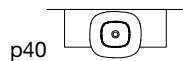
Rectangular top mount sink in Cristalmoood, available in various colors complete with drain pipe fitting and open plug.



AGO
2013

design_Mario Ferrarini



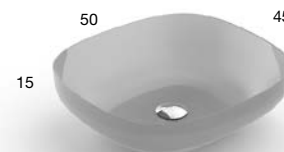


CERULEO

<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
15	45	50	AGO3C

Lavabo ovale sopra piano in Cristalmood disponibile in diversi colori come da nostro campionario, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Oval top mount sink in Cristalmood, available in various colors complete with drain pipe fitting and open plug.



BORGHI

2020

design_Gumdesign

Il perfetto connubio tra natura e artificio, tra la forza primordiale della terra e la geometria dell'uomo che la governa, tra la materia che ci circonda e il disegno che le da forma, tra la poetica dei luoghi, l'etica del saper fare, la creatività che nutre i nostri sensi.

Borgheri è un luogo unico, lo è per storia, cultura, tradizione, è uno scrigno di eccellenze reso immortale da quello splendido viale di cipressi e dai cantori che lo hanno omaggiato nei secoli.

Un luogo assoluto, un archetipo della bellezza classica, con la scansione ritmata dei cipressi, a rappresentare una navata pressochè infinita di una basilica naturale nella quale perpetuare il culto della terra. Il viale è un simbolo di perfezione, per la forza degli alberi, per l'alternanza di pieni e vuoti, per il gioco di luci e ombre generato dal sole che filtra tra una chioma e l'altra, per quella prospettiva irripetibile, a cui l'andamento ondulato del terreno conferisce una dimensione mai vista altrove.

È questo senso di pienezza e di equilibrio assoluto che ha ispirato la collezione di lavabi freestanding Borghi, sono i rapporti dimensionali perfetti, la forza espressiva assoluta e la potenza emanata, le vibrazioni cromatiche e le variazioni di luce, che hanno nutrito il progetto di Gumdesign.

Il progetto si è cibato del luogo, dei suoi colori, delle sfumature, dell'imponente verticalità di questi splendidi alberi che collegano terra e cielo. Così i nuovi lavabi di antoniolupi nascono da una base solida che come un tronco sorregge il corpo in un dialogo continuo di linee, angoli, raccordi perfetti.

Le colonne sono realizzate in sughero naturale o tostato, un materiale inedito per l'ambiente bagno, interprete di una naturalità e di una tradizione lontana che incontrano la contemporaneità del Cristalmood, utilizzato per il bacino.

La matericità dei "fusti" incontra i riflessi cangianti e le cromie sofisticate delle vasche colorate, per conferire un'immagine che esprime un senso di solidità e leggerezza allo stesso tempo.

Eleganza e fascino, grazie a cromie di tendenza e a combinazioni sofisticate che vedono i toni chiari del sughero naturale o quelli più scuri della versione tostata, dialogare con le trasparenze colorate dei bacini, per dar vita a immagini che rimandano allo spettacolo della natura e alle sue infinite declinazioni.

Una collezione che esprime al meglio l'attenzione di antoniolupi verso le mille anime del nostro paese, che valorizza la continua ricerca di spunti e suggestioni attraverso i quali esaltare le sue eccellenze, un progetto che nasce da una spiccata sensibilità per la bellezza che si esprime nelle sue infinite forme, una proposta senza tempo, perché espressione di uno straordinario mix tra storia e contemporaneità.

The perfect union between nature and device, between the primal force of the earth and the geometry of the man who governs it, between the matter that surrounds us and the design that gives it shape, between including the poetry of places, the ethics of know-how, the creativity that feeds our senses.

Borgheri is a unique place for history, culture, tradition, a treasure chest of excellence made immortal by that of the splendid avenue of cypresses and by the singers who have honored it over the centuries.

An archetype of classical beauty, with the rhythmic scan of cypresses, to represent an almost infinite nave of a natural basilica in which to perpetuate the cult of the earth.

The avenue is a symbol of perfection, for the strength of the trees, for the alternation of full and empty spaces, for the play of light and shadow generated by the sun that filters between one foliage and another, for that unrepeatable perspective, to which the rolling trend of the land gives it a dimension never seen elsewhere.

This sense of fullness and absolute balance has inspired the Borghi freestanding sink collection, it is the perfect dimensional ratios, the absolute expressive force and the power emanated, the chromatic vibrations and the variations of light, which nourished the Gumdesign project.

The project fed on the place, its colors, shades, the imposing verticality of these beautiful trees that connect earth and sky.

Thus, the new sinks by antoniolupi are born from a solid base which, like a trunk, supports the body in a continuous dialogue of lines, angles and perfect connections.

The columns are made of natural or roasted cork, a new material for the bathroom, the interpreter of a naturalness and a distant tradition that meet the contemporary nature of Cristalmood, used for the sink. The materiality of the "trunk" meets the changing reflections and sophisticated colors of the colored basins, to give an image that expresses a sense of solidity and lightness at the same time.

Elegance and charm, thanks to trendy colors and sophisticated combinations that see the light tones of the cork or the darker ones of the roasted version, dialogue with the colored transparencies of the basins to create images that refer to the spectacle of nature and its infinite decay.

A collection that best expresses the attention of antoniolupi towards the thousand souls of our country, which enhances the continuous search for ideas and suggestions through which to enhance its excellence, a project that comes from a strong sensitivity for the beauty that is expressed in its infinite forms, a timeless proposal, because it is the expression of an extraordinary mix between history and modernism.









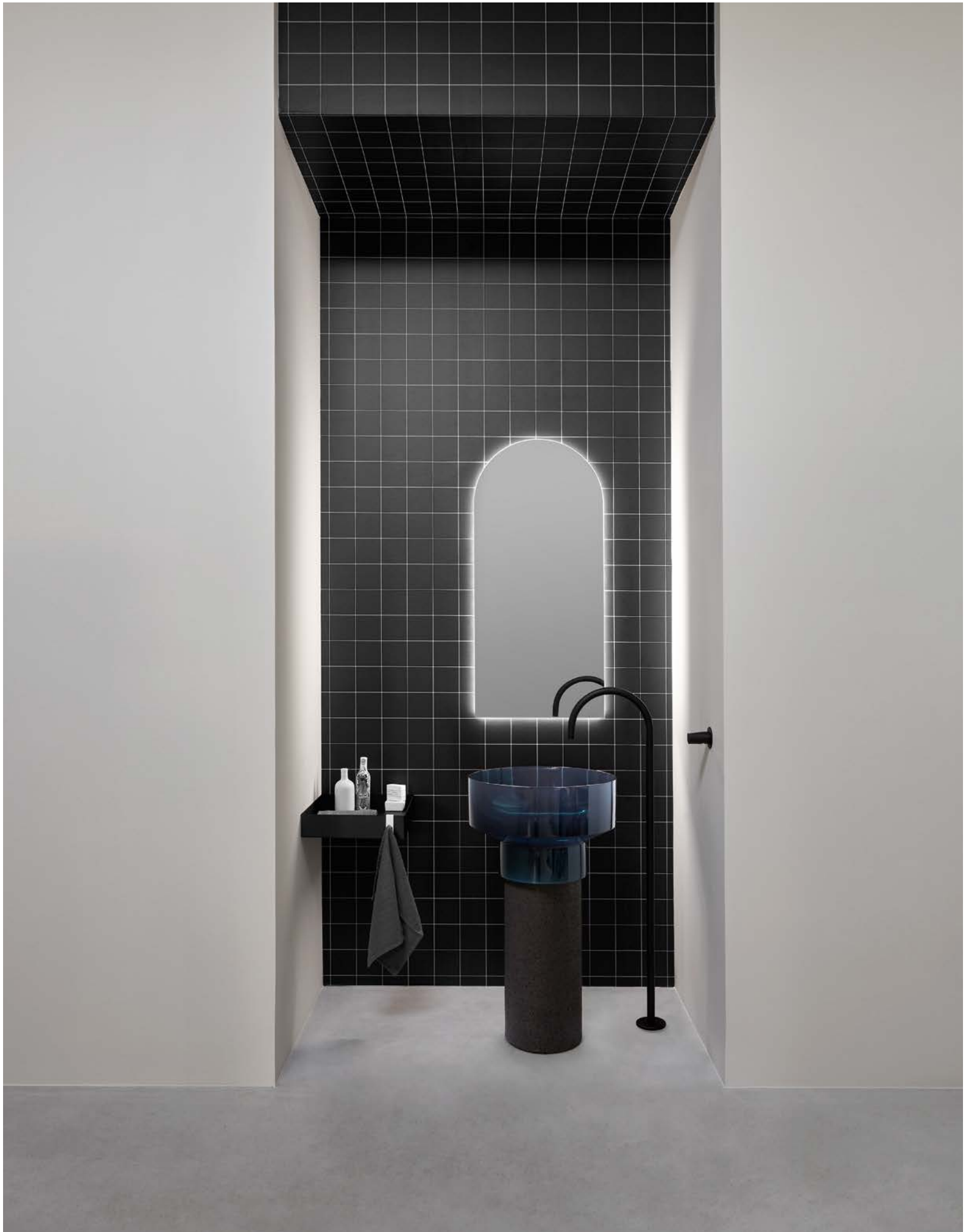
GRAN CRU | SUGHERO NATURALE
| NATURAL CORK





SUGHERO TOSTATO | OLEO
ROASTED CORK |





CERULEO | SUGHERO TOSTATO
| ROASTED CORK



SUGHERO NATURALE | GRAN CRU
NATURAL CORK |





SUGHERO TOSTATO | GRAN CRU
ROASTED CORK |

<i>h</i>	<i>ø</i>	<i>art.</i>
90	50	BORGHI

Lavabo da terra composto da colonna in sughero e bacino in Cristalmood con scarico a pavimento, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, completo di piletta a scarico libero, sifone e tubo flessibile.

Freestanding sink made up of a cork base and sink in Cristalmood with floor drainage, available in various colors as per our samples, complete with open plug, siphon and flexible hose.







MARMO NERO MARQUINIA | FUMÉ
NERO MARQUINIA MARBLE |

<i>h</i>	<i>ø</i>	<i>art.</i>
90	50	BORGH10

Lavabo da terra composto da colonna in marmo e bacino in Cristalmood con scarico a pavimento, disponibile in diversi colori come da nostro campionario, completo di piletta a scarico libero, sifone e tubo flessibile.

Freestanding sink made up of a marble base and sink in Cristalmood with floor drainage, available in various colors as per our samples, complete with open plug, siphon and flexible hose.



METALLO LIQUIDO

2019

design_AL Studio

Una nuova finitura dall'effetto metallico per esaltare linee, forme e superfici in Flumood, un vestito leggero e cangiante per impreziosire i volumi, per dialogare con la luce e dar vita a riflessi sorprendenti e inediti.

Il metallo liquido arricchisce l'offerta di finiture proposte da antoniolupi per vestire in modo esclusivo le proprie collezioni più iconiche ma anche per dare nuovo smalto alle geometrie più semplici e rigorose.

Applicato a spruzzo sulle superfici esterne dei lavabi, conferisce magia e preziosità all'insieme, dando vita a scenari raffinati ed eleganti per l'ambiente bagno contemporaneo.

Utilizzata senza alcun agente protettivo, la finitura si ossida nel tempo conferendo ad ogni prodotto un colore e una texture propria e differente, mutevole nel tempo.

Gli oggetti diventano interpreti di un lusso discreto e mai urlato nel quale il calore e la brillantezza del rame e dell'ottone si confrontano con le tinte neutre, i colori di tendenza e le sfumature irripetibili dei materiali naturali per dar vita a composizioni personalizzate che meglio esprimono identità e stile dello spazio.

A new finish with a metallic effect to enhance lines, shapes and surfaces in Flumood, a light and iridescent dress to embellish the volumes, to dialogue with light and give rise to surprising and unusual reflections.

Liquid metal enriches the range of finishes proposed by antoniolupi to dress its most iconic collections but also to give a new finish to the simplest and most rigorous shapes.

Applied by spray on the external surfaces of the washbasins, to confer magic and preciousness to each piece, creating refined and elegant scenarios for the contemporary bathroom environment.

Used without any protective agent, the finish oxidizes over time, giving each product its own different color and texture that changeable in time.

The objects become interpreters of a discreet luxury in which the warmth and brilliance of copper and brass are compared with neutral colors, trendy colors and unrepeatable shades of natural materials to create customized compositions that better express the identity and style of the space.



MASTELLO

2019

design_Mario Ferrarini





METALLO LIQUIDO FINITURA RAME
LIQUID METAL COPPER FINISH

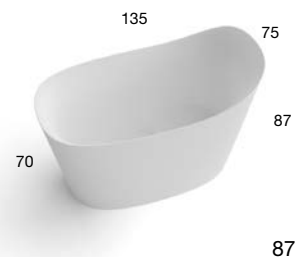
<i>h</i>	<i>p</i>	<i>l</i>	<i>art.</i>
87	75	135	MASTELLO

Vasca da bagno ovale in Flumood Bianco verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario o in metallo liquido e in Colormood in tutta la gamma colori, completa di piletta con sistema di scarico a pressione klik clak, sifone e tubo flessibile.

Peso vasca 120 kg Capacità 275 L.

Oval bathtub in Flumood Bianco, can be externally lacquered in all colors of our collection or in liquid metal and in Colormood in all range of colors, complete with drain and pressure plug, siphon and flexible hose.

Weight 120 kg Capacity 275 L.



SIMPLO

2015

design_Mario Ferrarini





METALLO LIQUIDO FINITURA OTTONE
LIQUID METAL BRASS FINISH

<i>h</i>	<i>ø</i>	<i>art.</i>
85	45	SIMPLO85

Lavabo da terra in Flumood o Colormood, verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario o in metallo liquido, con scarico a pavimento, completo di piletta a scarico libero, sifone e tubo flessibile.
Optional: Troppo Pieno.

Freestanding Flumood or Colormood sink, can be externally lacquered in all colors of our collection or in liquid metal, with floor drainage complete with open plug, siphon and flexible hose.
Optional: Overflow







Sopra: art. Albume11 Cristalmood GINGER | art. Albume20 Flumood METALLO LIQUIDO FINITURA RAME
Sulla sinistra: art. Albume10 Cristalmood OCRA | art. Albume20 Flumood METALLO LIQUIDO FINITURA RAME
art. Albume11 Cristalmood GINGER | art. Albume20 Flumood METALLO LIQUIDO FINITURA OTTONE

*Above: art. Albume11 Cristalmood GINGER | art. Albume20 Flumood laquered LIQUID METAL COPPER FINISH
On the left: art. Albume10 Cristalmood OCRA | art. Albume20 Flumood laquered LIQUID METAL COPPER FINISH
art. Albume11 Cristalmood GINGER | art. Albume20 Flumood laquered LIQUID METAL BRASS FINISH*





METALLO LIQUIDO FINITURA RAME
LIQUID METAL COPPER FINISH

POLVERE DI METALLO

2019

design_AL Studio

Elegante e contemporanea, vibrante di riflessi e in grado di valorizzare forme semplici e lineari o complesse, superfici lisce o articolate, avvolgendole ed esaltandone la tridimensionalità.

La nuova finitura sviluppata da antoniolupi per il Flumood dona matericità ai volumi conferendo loro una sensazione di preziosa solidità.

Gli oggetti cambiano aspetto attraverso la sottolineatura di alcuni dettagli, acquisiscono nuova identità grazie all'alternanza delle cromie, impreziosiscono la propria immagine iconica con una nuova e scintillante veste.

Una verniciatura speciale con polvere di metallo, un processo tecnologicamente avanzato che permette di depositare sulla superficie degli elementi microparticelle di vero metallo.

Un'applicazione a spruzzo che richiede un know how specifico e un "saper fare" che è nel dna di antoniolupi, un processo che permette di rendere omogenea la finitura, consente di coprire alla perfezione ogni piccolo particolare, una tecnologia che dona una corazza resistente e raffinata agli elementi realizzati in Flumood.

Elegant, contemporary and vibrant with reflections.

Able to enhance simple and linear or complex shapes as well as smooth or articulated surfaces, enveloping them and enhancing their three-dimensional shape.

The new finish developed by antoniolupi for Flumood gives substance to the volumes giving them a feeling of precious solidity.

The objects change their appearance because some details become highlighted, acquiring a new identity thanks to the alternation of colors which embellish their iconic image with a new and sparkling look.

A special coating with metal powder, a technologically advanced process that allows the deposition of real metal microparticles on the surface.

A spray application that requires a specific know-how that is in the DNA of antoniolupi.

A process that allows to make the finish homogeneous, covering every little detail.

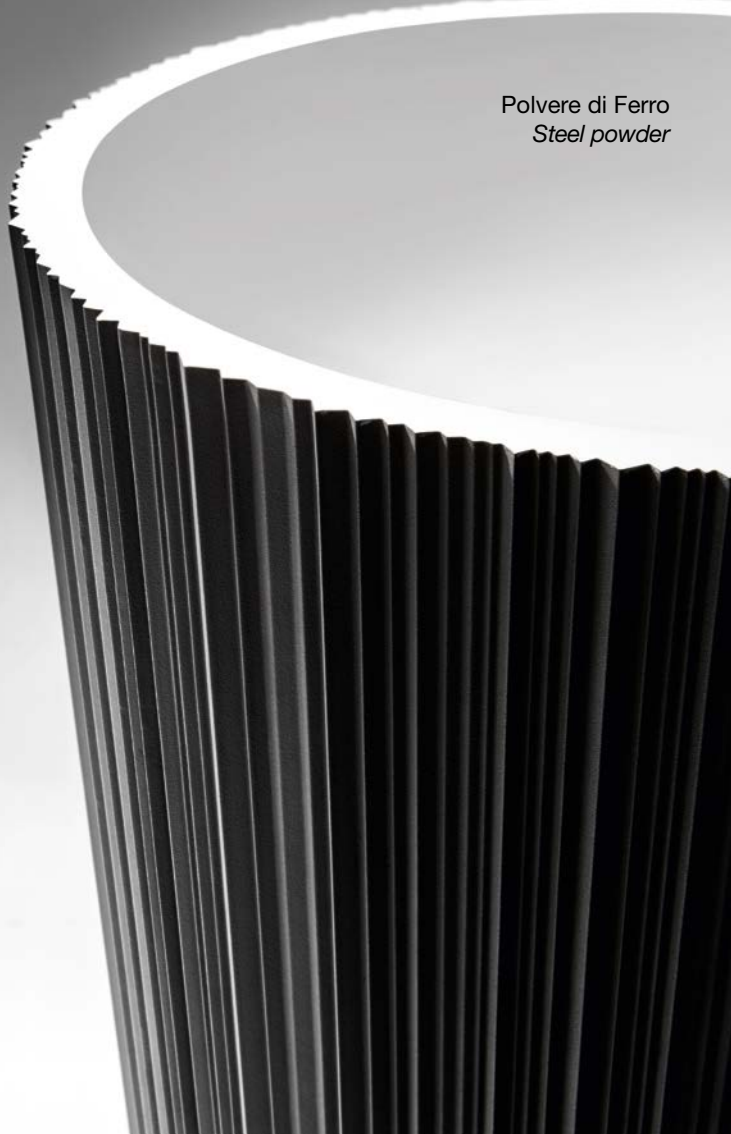
A technology that gives a resistant and refined armor to the elements made of Flumood.



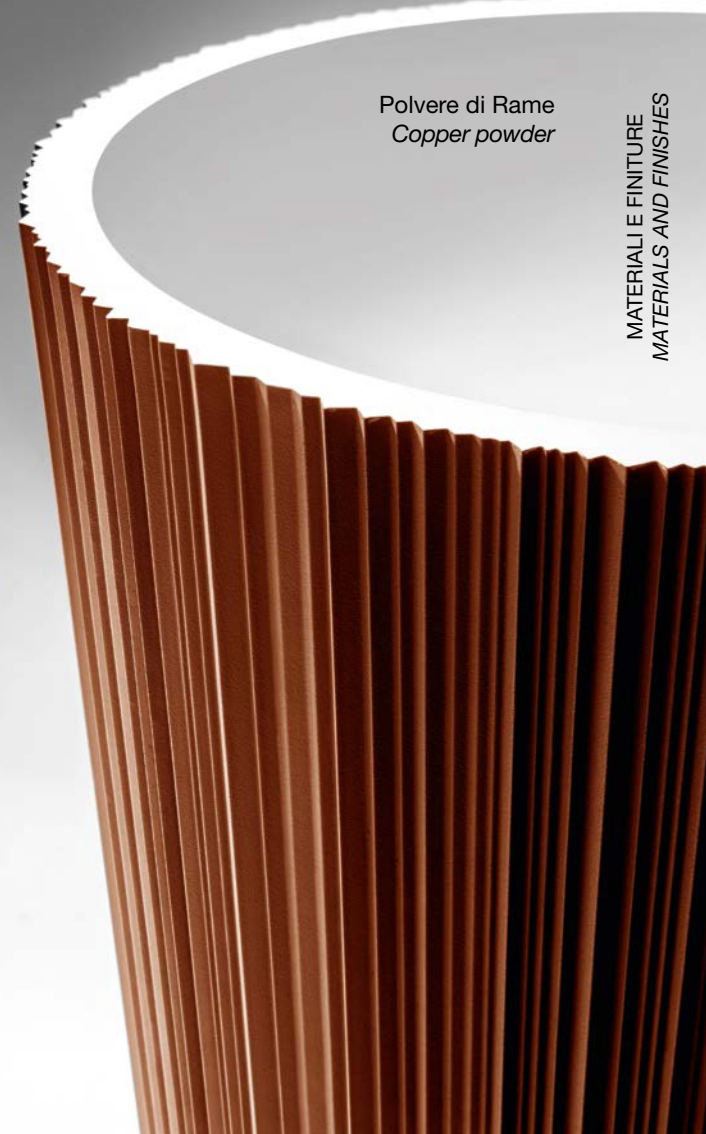
Polvere di Corten
Corten powder



Polvere di Ferro
Steel powder

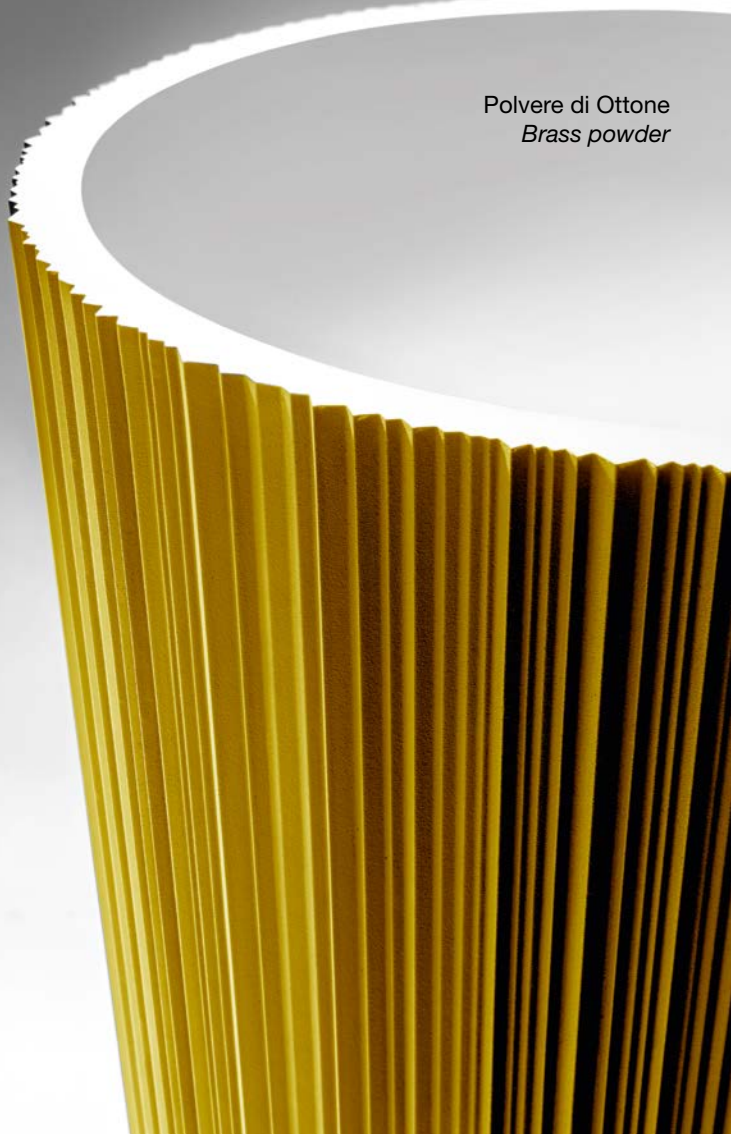


Polvere di Rame
Copper powder

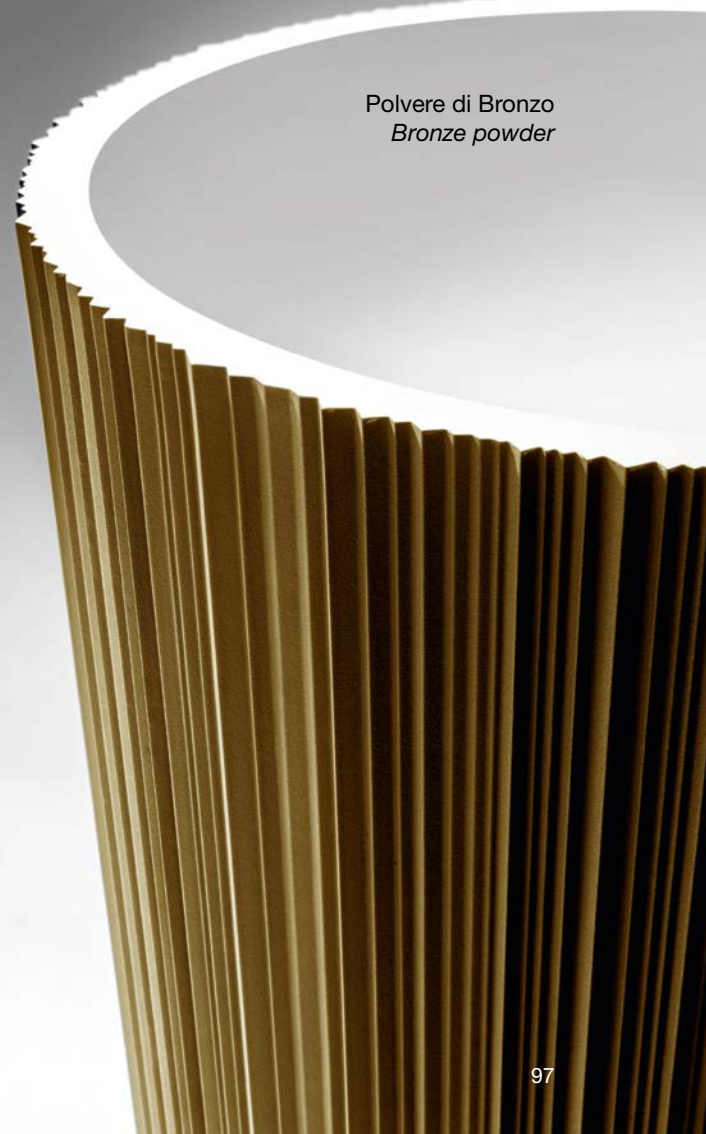


MATERIALI E FINITURE
MATERIALS AND FINISHES

Polvere di Ottone
Brass powder



Polvere di Bronzo
Bronze powder



PLISSÉ

2019

design_Paolo Ulian

Dall'unicità naturale del marmo alla versatilità di un materiale artificiale, senza snaturare l'essenza del progetto, senza perdere l'eleganza del gesto e l'equilibrio proporzionale dell'insieme.

Un cambio di materia che esalta il concept di progetto convalidando le scelte iniziali. Plissé è il lavabo freestanding disegnato da Paolo Ulian e prodotto da antoniolupi originariamente in marmo che ora viene declinato anche nella versione in Flumood.

Non si tratta solamente di una nuova versione ma di un approccio che ribalta il gesto creativo o meglio arriva alla forma attraverso un processo opposto di realizzazione.

Se da una parte infatti le scanalature del marmo venivano ottenute attraverso un'operazione di sottrazione nella quale veniva asportata parte del materiale, ora le stesse scanalature che disegnano il bordo e il corpo del lavabo vengono generate da uno stampo speciale nel quale la materia va a riempire tutti gli spazi lasciati liberi.

Ne nasce una trama delicata e apparentemente casuale, esplicito riferimento al mondo tessile dal quale il progetto trae origine, una superficie che sembra muoversi con leggerezza grazie al variare della luce e al gioco di luci e ombre determinato dall'effetto a rilievo.

Una tridimensionalità che viene impreziosita in questa versione dalla voluta irregolarità delle scanalature che rimanda all'idea di una produzione artigianale fatta di pezzi unici e irripetibili.

From the natural uniqueness of marble to the versatility of an artificial material without distorting the essence of the project, without losing the elegance of the gesture and the proportional balance all together.

A change of material that enhances the concept of the project by validating the initial choices.

Plissé is the freestanding washbasin designed by Paolo Ulian and produced by antoniolupi originally in marble and now also available in the Flumood version.

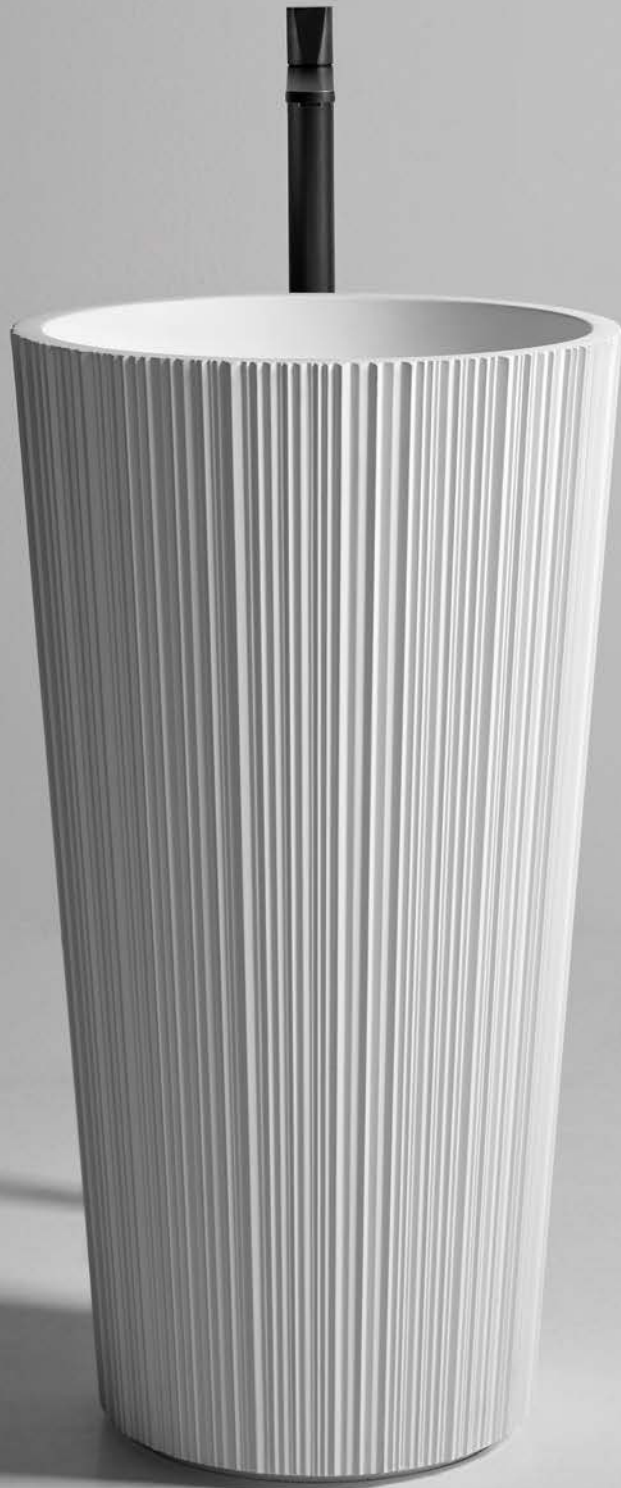
It is not just a new version but an approach that overturns creativity reaching the shape through an opposite process of manufacturing.

If on the one hand the grooves of the marble are obtained through subtraction, in which the wall of the material is removed, now the same grooves that draw the edge and the body of the piece are generated by a special mold in which the material fills in all the spaces.

The result is a delicate and apparently casual pattern, an explicit reference to the textile world from which the project takes its origin, a surface that seems to move lightly thanks to the variation of light and shadow determined by the relief effect.

A three-dimensional shape embellished in this version by the intentional irregularity of the grooves that refers to the idea of an artisanal production made of unique and unrepeatable pieces.











<i>h</i>	<i>ø</i>	<i>art.</i>
85	47	PLISSE

Lavabo da terra in Flumood o verniciabile esternamente in polvere di metallo in tutti i colori del nostro campionario con scarico a pavimento, completo di piletta con scarico a pressione clik-clak, sifone e tubo flessibile.

Freestanding sink in Flumood or paintable externally with metal powder in all colors as per our color samples with floor drainage, complete with pressure plug, siphon and flexible hose.

